

Hans Schlagintweit

Helene K. Forstner

**Stile erkennen -
von der Antike bis zur Moderne**

Kunst- geschichte

lit über 600 Illustrationen

I. Systematischer Teil

Grundlagen der Architektur

1. Griechisch-römischer Tempel.	10
2. Säulenordnungen.	10
3. Mittelalterliche Säulenformen und Kapitelle.	11
4. Lisenen, Blendbogen, Pilaster, Halbsäulen.	12
5. Pfeiler.	13
6. Wand und Stützen.	14
7. Kirchenformen: Baukörper, Grundriss .	15
8. Basilika: Spätantike -Vorromanik - Romanik ..	16
9. Basilika: Gotik	17
10. Basilika: Renaissance.	17
11. Hallenkirche: Spätgotik	18
12. Wandpfeilerkirche: Renaissance - Barock	18
13. Altarformen.	19
14. Türen und Portale.	20
15. Fenster.	20
16. Gewölbeformen.	21
17. Gewölbe und Wand.	22
18. Kuppel.	23
19. Dachformen.	24
20. Fassade - Geschosseinteilung.	24
21. Mauermaterial.	26
22. Schloss und Kloster: Baukörper, Grundriss.	27
23. Klosteranlagen.	28
24. Mittelalterliche Burganlagen.	28
25. Renaissancepalast	29
26. Barockschloss.	29

Grundlagen von Malerei, Zeichnung, Druckgraphik

1. Allgemeine kategoriale Strukturen . . .	30
2. Tafelgemälde - Wandgemälde - Deckengemälde. Material und Technik	31
3. Bildformat	33
4. Darstellungsarten der Farbe.	34
5. Bildraum: Vorder-, Mittel-, Hintergrund.	36
6. Bildraum: Körper-, Frei-, Ideal-, Stellraum.	37
7. Komposition.	38
8. Die Grundbegriffe Heinrich Wölfflins .	39
9. Licht und Schatten.	41
10. Zeichnung.	42
11. Druckgraphik	44
12. Unterscheidungsmöglichkeiten und Bezeichnungen bei Druckgraphik .	50

Grundlagen der Bildhauerkunst

1. Allgemeine kategoriale Strukturen ...	51
2. Plastik und Architektur: Kathedralplastik, Atlanten, Karyatiden	52
3. Büste, Herme, Torso	53
4. Material und Technik der Bildhauerkunst	53
5. Konzepte der Plastik	54

Kunsthandwerkliche Techniken

Metall	65
Email, Zellschmelz, Grubenschmelz	66
Keramik	66

Ornament

1. Allgemeine kategoriale Strukturen ...	56
2. Griechisch-römisches Ornament	57
3. Flechtband	59
4. Ornament der Romanik	59
5. Ornament der Gotik	60
6. Ornament der Frührenaissance	60
7. Ornament der Hoch- und Spätrenaissance	61
8. Ornament des Manierismus	62
9. Ornament des Barock	63
10. Ornament des Spätbarock	63
11. Ornament des Rokoko	64
12. Ornament des Klassizismus	64
13. Ornament des Historismus	64

II. Kunsthistorischer Teil

Das antike Griechenland

[um 1000-1. Jh. v.Chr.)

Epochen ..	
1. Griechische Architektur.	71
2. Griechische Malerei.	73
3. Griechische Plastik.	74
4. Griechisches Ornament.	75
5. Wichtige Kunstwerke und Künstler ...	76

Das antike Rom

[500v.Crir.-476n. Chr.)

Epochen ..	78
1. Römische Architektur.	80
2. Römische Malerei, Mosaik.	82
3. Römische Plastik.	83
4. Römisches Ornament.	84
5. Wichtige Bauwerke der römischen Kunst.	85

Byzanz (oströmisches Reich)

[391 -]

Epochen und Geschic

1. Byzantinische Architektur.	R7
2. Byzantinische Malerei, Mosaik.	89

Die Kunst des Mittelalters im Westen

[ca. 750-1420/1500]

Epochen und Geschichte.	91
Allgemeine Merkmale mittelalterlicher Kunst.	92
Karolingische Kunst (Vorromanik) [um 800-900).	94
Ottomische Kunst (Frühromanik) [10. und 11. Jh.)	95
Romanische Kunst (950-um 1200).	98
Epochen.	98
1. Grundelemente der romanischen Architektur.	98
2. Ostromanische und westromanische Baukunst.	100
3. Romanische Malerei.	101
4. Romanische Plastik.	101
5. Ornament der Romanik.	103
Gotische Kunst (ca. 1140-1500).	104
Epochen.	104
1. Grundelemente der gotischen Architektur.	104
2. Die gotische Kathedrale.	106
3. Kunstlandschaften und Stilstufen der gotischen Architektur.	107
4. Gotische Malerei.	109
5. Kunstlandschaften und Stilstufen der gotischen Malerei.	111
6. Gotische Plastik.	112
7. Ornament der Gotik.	114
Der Übergangsstil zwischen Gotik und Renaissance.	115

Renaissance und Manierismus

(1420-1580/90)

Epochen 118

Allgemeine Merkmale

der Renaissancekunst 119

Frührenaissance (ca. 1420-1490). 121

1. Architektur der Frührenaissance 121

2. Malerei der Frührenaissance. 122

3. Plastik der Frührenaissance. 123

4. Ornament der Frührenaissance. 124

Hochrenaissance (um 1500-1520/30) .. 125

1. Architektur der Hochrenaissance 125

2. Malerei der Hochrenaissance. 126

3. Die Renaissance im Norden. 130

4. Plastik der Hochrenaissance. 133

5- Ornament der Hoch- und Spätrenaissance. 134

Manierismus (ca. 1530-1580/90). 135

1. Malerei des Manierismus. 135

2. Kunstlandschaften und Maler des Manierismus. 137

3. Architektur des Manierismus. 140

4. Plastik des Manierismus. 141

5. Ornament des Manierismus. 142

Spätrenaissance [1530-1580/90). 143

Barock (ca. 1600-1770)

Stilstufen und Kunstlandschaften. 144

1. Grundmerkmale der barocken Architektur. 145

2. Barocker Kirchenbau. 147

3. Süddeutscher Spätbarock, bayerisches Rokoko. 150

4. Barocker Pfaffenbau. 151

5. Grundmerkmale der barocken Malerei 154

6. Deckenmalerei des Barock 158

7. Kunstlandschaften und Maler des Früh- und Hochbarock 160

8. Malerei des Spätbarock und Rokoko . 165

9. Plastik des Barock 168

10. Ornament des Barock und Rokoko . . . 170

19. Jahrhundert

1. Klassizismus

2. Romantik

3. Salonkunst und Massenkunst des 19. Jh. 178

4. Realismus. 179

5. Historismus. 180

6- Impressionismus. 182

7. Jugendstil. 184

8. Wegbereiter der modernen Malerei .. 184

20. Jahrhundert

B

1. Malerei Des 20. Jh. 185

2. Architektur und Skulptur des 20. Jh. . 195

Anhang

Josef A. Niederberger. 199

Die Entwicklung der lateinischen Schrift

Bibliographie. 224

Register. 234

Fotonachweis. 247

Über die Autoren. 248