



dandelon.com

© 2008 dGI-Information Management Consultants

May be used for personal purposes only or by  
registered members of dandelon.com network.

Gerd de Bruyn

Fisch und Frosch  
oder  
Die Selbstkritik der Moderne  
Ein architekturtheoretischer Essay

Bertelsmann Fachzeitschriften  
Gütersloh • Berlin

Birkhäuser - Verlag für Architektur  
Basel • Boston • Berlin

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Barrieres, Barrikaden, Wolkenbügel (Einleitung). . . . .	13
Das romantische Erbe. . . . .	37
Die Verzeitlichung der Architektur. . . . .	50
Fisch und Frosch. . . . .	62
Romeo und Julia (1). . . . .	88
Romeo und Julia (2). . . . .	107
Selbstkritik statt Revision. . . . .	137
Gute und schlechte Absichten (Exkurs). . . . .	141
Literatur. . . . .	161
Bildnachweis. . . . .	165