

DAS INNERE BEFINDEN

Das Bild des Menschen in der Videokunst der 90er Jahre

Eija-Liisa Ahtila

Joel Bartolomeo

Willie Doherty

Monika Oechsler

Tony Oursler

Gillian Wearing

**KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN**

7 „Wer ist man, wo endet man, und wo beginnt der andere?“

Christiane Meyer-Stoll

18 Eija-Liisa Ahtila

31 Eija-Liisa Ahtila „Today“ (Heute), 1996/97

Hannelore Paflik-Huber

40 Joel Bartolomeo

45 Joel Bartolomeos Familienfilme, 1991-95

Annette Philp

54 Willie Doherty

61 Willie Doherty „Same Old Story“ (Immer dieselbe Geschichte), 1997

Aoife Mac Namara

76 Monika Oechsler

93 Monika Oechsler „High Anxieties“ (Brennende Sorgen), 1998

Hannelore Paflik-Huber

102 Tony Oursler

105 Tony Oursler „Fear Flower“ (Furcht-Blume), 1999

Friedemann Maisch

112 Gillian Wearing

137 Gillian Wearing „Gestehe alles auf Video. Keine Sorge,

du bist nicht zu erkennen. Interessiert? Ruf Gillian an.“, 1994

Christiane Meyer-Stoll

141 Kurzbiographien und Verzeichnis der ausgestellten Werke