

Hans Zwimpfer

PETER MERIAN HAUS BASEL

An der Schnittstelle von Kunst, Technik und Architektur

At the Interface between Art, Technology and Architecture

Fotografien/Photographs: Margherita Spiluttini

INHALT

- 7 Ein Haus setzt ein Zeichen
- 23 Kunst und Architektur am Peter Merian Haus
- 67 1+1=3 oder Erfahrungen mit «Kunst und Architektur»
- 75 Planungs- und Baugeschichte

- Anhang
- 83 Bautechnik, Statik, Fassade
- 87 Technische Daten/Kosten
- 92 Beteiligte Künstlerinnen und Künstler
- 93 1986-2000 Planung/Bauherrschaft/Eigentümer/Mieter

CONTENTS

- 7 A Building Lights the Way
- 23 Art and Architecture at Peter Merian Haus
- 67 1+1=3 or: Experience of "Art and Architecture"
- 75 Planning and Building History

- Appendix
- 83 Constructional Engineering, Statics, Facade
- 87 Technical Data/Cost
- 92 Participating Artists
- 93 1986-2000 Planning/Clients/Owners/Tenants