

Blick übers Meer
Chinesische
Erzählungen aus Taiwan

*Herausgegeben von
Helmut Martin, Charlotte Dunsing
und Wolf Baus*

Suhrkamp

INHALT

VORWORT

Helmut Martin 7

LITERATUR UND LITERATURPOLITIK IN TAIWAN

NACH 1945

Wolf Baus 16

HUANG CHUNMING

Krätze

Übersetzt von Wolf Baus 45

Der Tag, an dem sie aufs Meer schaute

Übersetzt von Charlotte Dunsing 60

WANG TUO

Die Explosion

Übersetzt von Wolf Baus 127

WANG ZHENHE

Ein Ochsenkarren als Mitgift

Übersetzt von Charlotte Dunsing 168

CHEN RUOXI

Die letzte Abendvorstellung

Übersetzt von Charlotte Dunsing 203

LU MO

Die Sache mit den Kaninchen

Übersetzt von Wolf Baus 218

YANG QINGCHU Die männliche Jungfrau <i>Übersetzt von Wolf Baus</i>	234
QIDENG SHENG Ich liebe schwarze Augen <i>Übersetzt von Charlotte Dunsing</i>	274
ZHANG XIGUO Führer <i>Übersetzt von Wolf Baus</i>	291
ZENG XINYI Der Loyale <i>Übersetzt von Wolf Baus</i>	328
BAI XIANYONG Yin Xueyan bleibt Yin Xueyan <i>Übersetzt von Charlotte Dunsing und Hans Link</i>	341
Der letzte Abend im Jahr <i>Übersetzt von Wolf Baus</i>	365
TAIWANESISCHE REALITÄT IN DER LITERATUR <i>Charlotte Dunsing</i>	385
Quellennachweis	400
Literaturhinweise	402