

FILIPPO PEDROCCO

TIZIAN

HIRMER VERLAG MÜNCHEN



Inhalt

Einleitung 7
Dank II

Leben und Werk 15

Tizian und die Kunstkritik 17
Das Problem des Geburtsdatums 19
Ausbildung und Anfänge 20
Die Fresken des Fondaco dei Tedeschi 21
Tizian und Giorgione 26
Die Fresken der Scuola del Santo in Padua 28
Der »Malerfürst« 31
»Die Leute begannen sich über diese neue Manier zu verwundern« 35
Tiziano, Sansovino und Aretino 39
Tiziano und der Manierismus 47
Tiziano und die Farnese 51
Karl V. und Philipp II. 53
Das Spätwerk 62

Katalog 68

Anhang 311

Bibliographie 313
Werkverzeichnis nach Bildtiteln 328
Werkverzeichnis nach Orten 332
Photonachweis 335