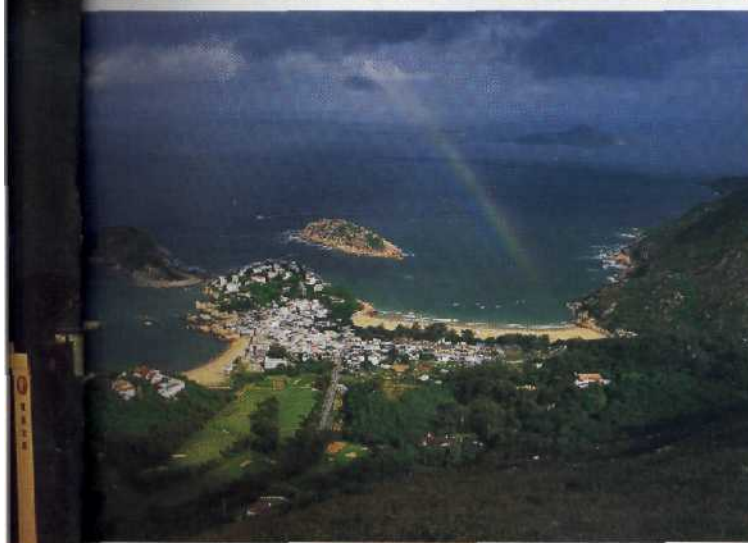




WOLKENKRATZER

Ffn Fensterplatz für Mistet Po

50000 Quadratmeter Spiegelglas? Kreisrunde Fassaden? Kein Problem für Mister William Po Ming, den cleveren Besitzer der »O.K. Cleaning Company«. Je höher das Gebäude, desto saftiger die Gewinne. Volker Handloik hat Hongkongs Fensterputzergarde 14 Tage lang auf die Finger geschaut - und seine Höhenangst dabei überwunden. Seite 50



OASEN

Wo Hongkong nitht ganz dicht ist

Entnervt von Menschenmassen, Großmärkten und Hochhäusern denkt man an Stadtfucht, biegt um die Ecke - und findet sich inmitten einer Oase. Nur selten ist Hongkongs Natur weiter entfernt als ein paar Minuten. Zur Wahl stehen 240 Inseln, 21 Naturparks und zahllose heilige Gärten. GEO zeigt Schauplätze der inneren Einkehr. Seite 76



EMPIRE

Bye-bye, Britain

Keep smiling, meine Herren, es ist Zeit zu gehen! Wie für ein Abschiedsfoto gruppieren sich die Bosse im Blue Parrot Club um ihre liebsten Gewohnheiten. Stuart Wolfendale und George Steinmetz haben versucht, Wehmut und Gelassenheit des britischen Abgangs in Worte und Bilder zu fassen. Seite 122

Good Morning, China!

Der Traum vom schnellen Geld 24

Frauenpower

Vier Frauen haben Hongkongs Legislativrat in ein dramatisches Sprechtheater verwandelt. Vaudine England portraitiert die parlamentarische Viererbande 40

Die Medien-Macht

Hongkongs Pressefreiheit steht auf der Kippe. Lukas Schwarzacher und Larry Feign skizzieren einen heraufziehenden Konflikt 44

Ein Fensterplatz für Mister Po 50

Moneymaker

Sie wollen schnell reich werden? Der Wirtschaftsanalytiker Marc Faber gibt Ihnen den entscheidenden Tip 64

Artisten

Die chinesische Kunstszene ist im Aulbruch. Kam Pmg Hiller stellt fünf Talente vor 68

Wo Hongkong nicht ganz dicht ist 76

Die Inder

Nury Vittachi erklärt die überragende Stellung dieser Minderheit anhand eines Paßproblems 90

Ein Sturm macht mobil

Im Mai beginnt die Tailun-Saison. Liam Fitzpatrick erinnert an Wenda, Ellen und Hope 94

Zwischen Kitsch und Kampf

Sie werden gebraucht, aber nicht respektiert: die philippinischen Hausmädchen in Hongkong. Isabel T. Escoda verleiht ihnen eine Stimme 102

Die gescheiterte Revolte

1967 versuchten Maos Flöte Garden, die »imperialistischen Papiertiger« aus Hongkong zu vertreiben. Hans Wilhelm Vahlefeld war Augenzeuge 108

Die Lange Nacht

George Adams bitterböse Kurzgeschichte beschreibt die letzten Stunden des 30. Juni 1997 116

Bye-bye, Britain 122

Impressum: 137

Karten: 138

Großes Titelfoto: Georg Fischer: Blick vom Peak auf Hongkong Island und Kowloon: kleines ütefoto: Alain Evrard: Portrait eines -schwebenden Kindes« während der »Bröichen-Prozession«

Redaktionsschiuli: 16. 7. 7995