

Friederike Schmidt-Möbus
&
Frank Möbus

Kleine Kulturgeschichte Weimars

unter Mitarbeit von
Tobias Dünow

1998

Böhlau Verlag Köln Weimar Wien

INHALT

| | |
|---|----|
| Vorbemerkung | 9 |
| Tiefe Wurzeln | |
| Die ersten Jahrtausende | 11 |
| Fundamente | |
| Das Leben im Mittelalter. | 14 |
| Konturen einer kleinen Stadt | 17 |
| Herrschaftswechsel | 21 |
| Ordensgeschichten | 25 |
| Alltag, mittelalterlich | 28 |
| Wechselnde Zwiste, wechselnde Grenzen | 35 |
| Weimars Frühling | |
| Reformation und Renaissance | 39 |
| Die Reformation und ihre Folgen | 39 |
| Der hoffnungslose Kampf der Bauern | 41 |
| Krieg der Konfessionen | 42 |
| Renaissance: Aufstieg zur Blütezeit | 44 |
| Schwächung des Landes, Stärkung der Stadt | 48 |
| Stadt in neuer Pracht | 52 |
| Streit um die >reine Lehre< | 57 |
| Die Stadtkirche St. Peter und Paul | 58 |
| Aufschwung in der Jakobsvorstadt | 60 |
| Ordnung und Recht | 62 |
| Das Zeitalter des Barock | 65 |
| Der Auftakt zum 17. Jahrhundert: | |
| Sünd-Fluth, Feuersbrunst, Pest und Krieg | 65 |
| Dreißig Jahre Krieg | 68 |
| Der blaublütige Teufelspaktler | 70 |
| Nachkriegszeit | 71 |
| Dichterorden unter der Palme | 73 |
| Ein Nimrod auf dem Herzogsthron | 75 |
| Auf dem Wege zum Musenhof | 76 |
| Die Baulust des Fürstenhauses | 79 |
| Herrscher von eingeschränkten Interessen | 85 |
| Zurück zur Kultur | 91 |

| | |
|--|-----|
| Anna Amalia, Herzogin der Aufklärung | 94 |
| Eine moderne Residenzstadt entsteht | 96 |
| Kleine Toleranz: Jacob Elkan, Hofjude | 100 |
| Regentschaft der Moral | 102 |
| Dichter, Philosoph und Prinzenlehrer | 105 |
| Das große Feuer des Jahres 1774 | 108 |
| Höfische Vergnügungen | 110 |
| Der große Pensionär: „Vater Wieland“ | 115 |
| | |
| Auf dem Wege zur Stadt der Klassiker | 119 |
| Wilde Jahre. | |
| Goethe und die „wunderbare Revolution“ der Stadt | 120 |
| Der vortreffliche Bertuch | 128 |
| Weimar lernt zeichnen | 133 |
| Spaziergang im Ilmpark | 135 |
| Mit Christiane im Haus am Frauenplan | 140 |
| Hausbesichtigung | 142 |
| Theatergeschichte(n) | 146 |
| Immer Ärger mit Herder | 148 |
| Der schwierige Weg in die Klassik: | |
| Friedrich Schiller in der Stadt | 152 |
| Carl August, der Bauherr | 160 |
| Coudray, Oberbaudirektor | 164 |
| Fremdherrschaft. Napoleon in der Stadt | 166 |
| Johannes Daniel Falk | |
| und die <i>Gesellschaft der Freunde in der Not</i> | 171 |
| Die neue Judengesetzgebung | 172 |
| Neuanfänge, Todesfälle, Epochenende | 173 |
| | |
| >Mythos Goethe< <-*•>Mythos Weimar< | |
| Vom Umgang mit einem Vermächtnis | 184 |
| Erben des Musenhofs: Carl Friedrich | |
| und Maria Pawlowna, Großfürstin von Rußland | 184 |
| Weimar bilden: Das Schul- und Vereinswesen | 194 |
| Weimar verschönern: Maria Pawlowna als Bauherrin | 196 |
| Goethes Nachfahren — | |
| „Sind eben alles Menschen gewesen!“ | 199 |
| Was tun mit Goethes Geist? | 202 |
| Musikalisches Zwischenspiel: Franz Liszt | 205 |
| Politisches Zwischenspiel: Das Jahr 1848 | 207 |
| Große Pläne im falschen Moment | 208 |
| Nur beinahe ein Drama: | |
| Die Gründung der <i>Deutschen Shakespeare-Gesellschaft</i> | 212 |

| | |
|---|-----|
| Die nächste Generation: | |
| Großherzog Carl Alexander und das >Silberne Zeitalter< | 213 |
| Krisen, Kriege, Koalitionen. Auf dem Wege ins Kaiserreich | 216 |
| Carl Alexander und die Dichter | 219 |
| Kein Nachwuchs - aber Wildenbruch | 226 |
| Carl Alexander als Mäzen. | |
| Die Kunst- und die Weimarer Malerschule | 228 |
| Weimar erbt. | |
| Walther Wolfgang von Goethes Vermächtnis | 234 |
| Der nationalisierte Weltbürger | 238 |
| Übermenschenskaffekränzchen und eine kurze Blüte der Moderne | 240 |
| Vorort der deutschen Geschichte: | |
| Die Weimarer Republik und ihre Krisen | 249 |
| Ausweg nach Weimar: | |
| Die Nationalversammlung kommt | 251 |
| Die mehreren >Geister von Weimar< | 255 |
| Der Ungeist faßt Fuß | 263 |
| Das ungeliebte Bauhaus | 266 |
| Das Theater nationalisieren | 273 |
| Deutschlands Höllenfahrt: | |
| Aufstieg, Sieg und Fall der NSDAP | 277 |
| Nicht nur Goethes Todestag: | |
| Feiern unter dem Hakenkreuz | 282 |
| Der „Geist von Weimar“, 1932 und danach: „nunmehr die Intoleranz!“ | 285 |
| Ein neues Weimar bauen | 291 |
| Finsternis. Buchenwald | 296 |
| Befreiung, Besatzung, <i>Speziallager Nr. 2</i> | 302 |
| Austausch. Neue Wächter für neue Häftlinge | 305 |
| „Auf freiem Grund mit freiem Volke stehn“ — | |
| Kulturhauptstadt der Deutschen Demokratischen Republik | 312 |
| Die Dichturfürsten werden umgeschult | 317 |
| Kleine Einheit | 319 |
| Kulturlandschaft Sozialismus | 320 |
| Baustellenbericht Operation Europa | 327 |

| | |
|---|-----|
| Kleine Chronik zur Stadtgeschichte. | 331 |
| Personen- und Sachregister. | 338 |
| Literaturhinweise. | 350 |
| Bildnachweis. | 353 |