KUNST IN ÖSTERREICH



Spätmittelalter und Renaissance

Herausgegeben von Artur Rosenauer

Autoren
Christian Beaufort-Spontin, Günter Brucher,
Janez Höfler, Renate Holzschuh-Hofer,
Franz Kirchweger, Renate Kohn, Fritz Koreny,
Lukas Madersbacher, Elisabeth Oberhaidacher-Herzig,
Richard Perger, Cornelia Plieger, Martin Roland,
Artur Rosenauer, Lothar Schultes,
Andrea Stockhammer und Eckart Vancsa

Mit Beiträgen von Karin Gludowatz, Herbert Karner, Barbara Neubauer-Kienzl, Michael und Thomas Rainer, Judith Schöbel, Bettina Stokhammer, Georg Vasold und Margareta Vyoral-Tschapka

> Redaktion Anna Mader und Werner Telesko



INHALT

	eitwort	

7 Vorwort

- 11 Renate Kohn und Richard Perger Österreichs Geschichte auf dem Weg vom Mittelalter zur Neuzeit (1440–1600)
- 15 Artur Rosenauer Spätgotik und Renaissance
- 39 Richard Perger Sozialgeschichtliche Aspekte und politische Rahmenbedingungen des Kunstschaffens in Österreich von 1440 bis 1600

43 TAFELN

- 195 Günter Brucher Architektur von 1430 bis um 1530. Die Eingangsphase der Spätgotik
- 267 Renate Holzschuh-Hofer und Eckart Vancsa Architektur der Renaissance
- 301 Lothar Schultes
 Plastik vom Ende des Schönen Stils bis zum
 Beginn der Renaissance
- 307 Cornelia Plieger Plastik der Renaissance
- 394 Lukas Madersbacher
 Malerei und Bild 1430 bis 1520
 Wien und Niederösterreich
 (Lukas Madersbacher) 411
 Salzburg (Lukas Madersbacher) 426
 Tirol (Lukas Madersbacher) 442
 Steiermark (Janez Höfler) 462
 Kärnten (Janez Höfler) 468
- 477 Artur Rosenauer Malerei der Donauschule
- 494 Andrea Stockhammer Malerei der Renaissance
- 521 Martin Roland Buchmalerei
- 547 Elisabeth Oberhaidacher-Herzig Glasmalerei



Hans Leinberger, Tödlein, Wien, Kunsthistorisches Museum (Kat. 158)

- 556 Fritz Koreny Handzeichnung und Druckgraphik
- 572 Franz Kirchweger Kunsthandwerk
- 597 Christian Beaufort-Spontin Waffen und Rüstungen
- 604 Bibliographie
- 634 Orts- und Personenregister
- 639 Bildnachweis