

ENEZIANISCHE MALEREI

VON IHREN ANFÄNGEN BIS ZUM
TODE TINTORETTOS

INHALT

EDITORISCHE NOTIZ	
ZUR »VENEZIANISCHEN MALEREI«	7

VENEZIANISCHE MALEREI

VON IHREN ANFÄNGEN BIS ZUM TODE TINTORETTOS

Vorwort	21
Einleitung	28

I. TEIL

VOM WESEN DER VENEZIANISCHEN MALEREI ÜBERHAUPT

1. Allgemeine Charakteristik	55
2. Ausführliche Bemerkungen zur ornamentalen Gestaltung der Venezianer	69
3. Parallelen und Erklärungen	86

II. TEIL

DIE GESCHICHTE UND DIE KÜNSTLER DES 14. UND 15. JAHRHUNDERTS

1. Das 14. und der Beginn des 15. Jahrhunderts	107
2. Giovanni d'Alemagna und Antonio Vivarini—Jacopo Bellini	140
3. Bartolomeo Vivarini und Carlo Crivelli	172
4. Gentile und Giovanni Bellini	197
5. Vittore Carpaccio	268

III. TEIL

DIE KÜNSTLER DES 16. JAHRHUNDERTS

1. Giorgione	289
2. Tizian	312
3. Sebastiano del Piombo	555
4. Tintoretto	576
5. Veronese	620

INHALT

ERGÄNZENDES ZUM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

1. Übergang zum 18. Jahrhundert	705
2. Tiepolo	721
3. Canaletto und Guardi	731

ANHANG

Anmerkungen	743
Register	757
Abbildungsverzeichnis	780
Abbildungsnachweis	788
Editionsplan für die »Schriften Theodor Hetzers«	790