



dandelion.com

© 2008 AGI Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

modern

JONATHAN GLANCEY

AUS DEM ENGLISCHEN VON
SIEGLINDE DENZEL UND SUSANNE NAUMANN

KNESEBECK

INHALT

6	EINFÜHRUNG	92	HIGHTECH
12	DIE KLASSISCHE MODERNE	96	Industrieräume
16	Bauhaus	98	Eva Jiróna
18	Le Corbusier	100	Richard Rogers und John Young
20	Mies van der Rohe	102	Norman Foster
22	Alvar Aalto	104	Future Systems
24	Rudolph Schindler	106	NEOBAROCK
26	Richard Neutra	110	Nigel Coates
28	Eileen Gray	112	David Connor
30	DER ORGANISCHE STIL	114	André Dubreuil
34	Antoni Gaudí	116	Surrealistische Einflüsse
36	Frank Lloyd Wright	118	Garouste & Bonetti
38	Eliel Saarinen	120	DIE POSTMODERNE
40	Bruce Goff	124	Michael Graves
42	Imre Makovecz	126	Venturi, Scott Brown & Associates
44	Ushida Findlay	128	Ettore Sottsass
46	NEOKLASSIZISMUS	130	Das wiederentdeckte Handwerk
50	Edwin Lutyens	132	John Outram
52	Adolf Loos	134	Arata Isozaki
54	Der italienische Rationalismus	136	MINIMALISMUS UND NEUE MODERNE
56	Piero Fornasetti	140	John Pawson
58	David Hicks	142	Tadao Ando
60	DIE MODERNE DER JAHRHUNDERTMITTE	144	Rem Koolhaas
64	Gio Ponti	146	Andrée Putman
66	Charles & Ray Eames	148	Seth Stein
68	Pierre Koenig	150	Vincente Wolf
70	Arne Jacobsen	152	Vincent Van Duysen
72	John Lautner	154	Lee Mindel
74	George Nelson	156	GLOBALES DESIGN
76	Oscar Niemeyer	160	Luis Barragán
78	Harry Seidler	162	Jack Lenor Larsen
80	POP	164	Sergio Puente
84	Verner Panton	166	Jérôme Abel Seguin
86	Joe Colombo	168	Service-Teil
88	Swinging London	172	Register
90	Staffan Berglund	176	Danksagung und Bildnachweis