

Vorarlberg



Meine Lieblingsplätze



Kunsthau

Von außen ein schlichter Quader, innen schlicht wundervoll. Kaum eine Großstadt bietet so spektakuläre Ausstellungen wie das kleine Bregenz
 -> S. 50



Breitachklamm

Ein Spaziergang durch die enge Schlucht im Kleinwalsertal ist ein kleines Abenteuer. Wasserfälle tosen über die Felswände und machen die Tour zu einem feuchten Erlebnis
 -> S. 58



Propstei St. Gerold

Jazzkonzerte, Kunstausstellungen, Reittherapien – das Angebot der Propstei im Großen Walsertal geht weit über das Übliche hinaus, dennoch ist die Kloster-Dependance auch ein Ort der Ruhe und Besinnung
 -> S. 100

Liebe Leserin, lieber Leser,

„Kennen Sie Vorarlberg?“ habe ich vor gut einem Jahr eine Reihe von Bekannten und Kollegen gefragt. Viele wussten zwar, dass es sich um ein österreichisches Bundesland handelt (auch wenn manche auf die Schweiz getippt haben), und einige konnten sogar Bregenz als Hauptstadt benennen. Aber viel mehr war nicht bekannt. Es ist erstaunlich: Verglichen mit Tirol, Kärnten oder dem Salzburger Land fristet Vorarlberg ein Mauerblümchendasein im Bewusstsein vieler Deutscher. Wir haben uns dennoch – oder vielleicht deshalb – entschlossen, eine MERIAN-Ausgabe dem westlichsten österreichischen Bundesland zu widmen.



Denn Vorarlberg bietet nicht nur eine einzigartige Kombination von Bergen und Bodensee, sondern auch zahlreiche kulturelle Höhepunkte wie die Bregenzer Festspiele und das Kunsthau oder die vielen öffentlichen und privaten Bauten

überall im Land, die innovative Architektur auf höchstem Niveau in eindrucksvoller Landschaft zeigen. Aber auch Traditionelles zog unsere Reporter an: das Leben in den Walsertälern etwa oder der sanfte Tourismus im Bregenzerwald; das Skiparadies am Arlberg oder das Montafon, das schon Ernest Hemingway bezauberte.

Alle, die an diesem Vorarlberg-Heft mitgearbeitet haben, waren sich einig: Da müssen wir unbedingt wieder hin. Ich bin mir sicher, Ihnen, liebe Leser, wird es nach Lektüre dieser MERIAN-Ausgabe ebenso gehen.

Herzlich, Ihr

Andreas Hallaschka
 MERIAN-Chiefredakteur

FÜR MERIAN UNTERWEGS



ARTHUR F. SELBACH Der langjährige MERIAN-Fotograf genoss – trotz arbeitsreicher Tage – die Ruhe und Beschaulichkeit im Bregenzerwald. Seite 38



ANDRI POL & JENS KÜSTERS waren unsere „Walsertal-Männer“. Der Schweizer Pol setzte das Kleinwalsertal in Szene; Küsters bereiste das Große Walsertal, die Propstei St. Gerold stand hier im Mittelpunkt seiner Arbeit. Seite 58 und 100



JAN KIRSTEN BIENER ist seit Jahren begeisterter Snowboarder. Für die Reportage über Freeride-Freaks am Arlberg ging der in Hamburg lebende freie Autor an seine fahrerischen Grenzen. Seite 90

Vorarlberg

- 6 SKIZZEN | Beobachtungen am Rande**
Von Sprache, Wasser, Schnaps und Schubert
- 12 PORTFOLIO | Österreichs kleines Kronjuwel**
Eine Bilderreise vom Bodensee ins Hochgebirge
- 26 ESSAY | Vom „suberen“ Ländle**
Die Vorarlberger sind die Schwaben Österreichs und stolz auf ihre Eigenständigkeit – und Wien ist weit
- 28 FESTIVAL | Bregenzer Wasserspiele**
Eine Bühne auf dem See, phantastische Dekorationen und die besten Sänger der Welt – die Festspiele sind phänomenal
- 38 BREGENZERWALD | Zurück in die Zukunft**
Verstreute Dörfer, sanftgrüne Hänge und Käse direkt vom Senner
- >> **50 KUNSTHAUS | Der Leuchtkörper vom Bodensee**
So etwas hat kaum eine Großstadt zu bieten: ein modernes Haus, ein Atelier auf Zeit für Künstler von Weltruf
- 58 KLEINWALSERTAL | Kleines Tal, großes Glück**
Von Österreich nur über Deutschland zu erreichen, hat sich das versteckte Tal mit seiner abgeschiedenen Lage blendend arrangiert
- 70 ARCHITEKTUR | Kiste statt Kitsch**
Vorarlberg ist die fortschrittlichste Region der Welt – wenn es um Architektur geht. Innovative Baukunst hat Tradition im Ländle
- 80 DER ZWEITE BLICK | Schiffbruch eines Ministers**
Die Taufe der „Vorarlberg“ führte 1964 fast zu einer Staatskrise
- >> **84 HEMINGWAY | Der Mythos des Montafon**
Vor 80 Jahren bereiste der noch unbekannte Literat Vorarlberg
- 90 FREERIDE | Das weiße Rauschen**
Zum Arlberg pilgern junge Snowboard-Freaks, süchtig nach Pulverschnee und unberührten Hängen
- >> **100 GROSSES WALSERTAL | Heilfasten und Hightech**
Die Propstei St. Gerold und ihr segensreicher Einfluss im Tal

MERIAN | Reise-Service ab Seite 109

TOPTIPPS Das sollten Sie nicht verpassen	109	ESSEN + TRINKEN Gasthöfe, Restaurants, Cafés	122
SEHENSWERT Museen, Kirchen, Ausflüge	110	ÜBER NACHT Berghütten und Top-Hotels	126
AKTIV Die besten Wandertouren und Skigebiete	118	STADTSPAZIERGANG Bummel durch Bregenz	130

SEITE 38

KÄSESTRASSE

Für eine Fahrt durch den Bregenzerwald braucht man keinen Proviant. An der „Käsestraße“, einem Verbund von Sennereien und Gasthäusern, führt kein Weg vorbei



SEITE 50

KUNSTHAUS BREGENZ

Kein Museum, sondern Werkstatt und Galerie zugleich. Der manchmal erleuchtete, schlichte Kasten ist eine Wundertüte