dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

GERHARD SCHMIDT

Malerei der Gotik

Fixpunkte und Ausblicke

Herausgegeben von
Martin ROLAND

Band 1

Malerei der Gotik in Mitteleuropa

Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Aiistria

INHALTSVERZEICHNIS

Band 1: MALEREI DER GOTIK IN MITTELEUROPA

Inhaltsverzeichnis . . . V

Vorwort des Herausgebers . . . IX

Farbtafeln . . . nach XII

Materialien zu einer Geschichte der gotischen Buchmalerei in Österreich

Vorbemerkungen (2003) . . . 3
Gekürzt zitierte Literatur . . . 5
Buchmalerei der Gotik in Niederösterreich (1963) . . . 9
Anhang (Handschriftenverzeichnis) . . . 14
Gotik in Niederösterreich. Katalog der ausgestellten Handschriften (1959) . . . 31
Buchmalerei der Gotik in Österreich (1967) . . . 45
Malerei zur Zeit der frühen Habsburger - 1279-1379 (1979) . . . 85
Die gotische Buchmalerei in Oberösterreich (2002) . . . 119

Zur Malerei der Gotik in Österreich und seinen Nachbarländern

Eine Handschriftengruppe um 1300 . . . 149
Nachtrag (2003) . . . 174
Eine Nachlese zur „Malerschule von St. Florian" . . . 177
Nachtrag (2003) . . . 190
Der Codex 650A der Stiftsbibliothek und die Klosterneuburger Buchmalerei des frühen 14. Jahrhunderts . . . 193
Nachtrag (2003) . . . 204
Ausstellungsbesprechung: Regensburger Buchmalerei von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters . . . 207
Von den Anfängen des gotischen Expressionismus . . . 215
Das „Melker Konvolut" der Public Library, New York . . . 219
Zur Kaufmannschen Kreuzigung (Erstveröffentlichung) . . . 229
Nachtrag (2004) . . . 258
Der Krumauer Bildercodex (Wien, ÖNB, Cod. 370) . . . 259
Die Fresken von Strakonice und der Krumauer Bildercodex . . . 305
Johann von Troppau und die vorromanische Buchmalerei. Vom ideellen Wert altertümlicher Formen in der Kunst des 14. Jahrhunderts . . . 311
Neues Material zur österreichischen Buchmalerei der Spätgotik in slowakischen Handschriften . . . 329
Nachtrag (2003) . . . 336
Fragmente eines böhmischen Antiphonariums des frühen 15. Jahrhunderts (ehemals in Seitenstetten) und eine Marientod-Initiale der Rosenwald Collectiön . . . 337
Nachtrag (2003) . . . 348
Ein St. Pöltener Missale aus dem frühen 15. Jahrhundert . . . 351
Eine österreichische Kreuztragungstafel in der Huntington Library . . . 365
Nachtrag (2003) . . . 377

Der Internationale Stil in der Wiener Buch- und Tafelmalerei . . . 379
Anmerkungen zu dem Missale des Wiener „Collegium Ducale" . . . 389
Egerton Ms. 1121 und die Salzburger Buchmalerei um 1430 . . . 401
Das Atelier der Grillinger Bibel und seine Ausstrahlung nach InnerÖsterreich . . . 419
Kaiser Sigismund und die Buchmalerei . . . 435
Ein Gradualblatt in Hamburg und die Wiener Buchmalerei um die Mitte des 15. Jahrhunderts (Erstveröffentlichung) . . . 447
Nachtrag (2004) . . . 460
Ein unbekanntes Werk Ulrich Schreiers in Polen . . . 465

Band 2: MALEREI DER GOTIK IN SÜD- UND WESTEUROPA STUDIEN ZUM HERRSCHERPORTRÄT

Inhaltsverzeichnis . . . V

Farbtafeln . . . nach VI

Französische Buchmalerei des 13. und 14. Jahrhunderts

„Belehrender" und „befreiender" Humor. Ein Versuch über die Funktionen des Komischen in der bildenden Kunst des Mittelalters . . . 3
Materialien zur französischen Buchmalerei der Hochgotik I: Kanonistische Handschriften . . . 29
Nachtrag (1984) . . . 43
Nachtrag (2003) . . . 45
Materialien zur französischen Buchmalerei der Hochgotik II: Bibeln und theologische Handschriften in österreichischen Klosterbibliotheken . . . 47
Beobachtungen betreffend die Mobilität von Buchmalern im 14. Jahrhundert . . . 65

Italienische Buchmalerei des 13. und 14. Jahrhunderts

Rezension: Speculum humanae salvationis. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Cremifanensis 243 des Benediktinerstifts Kremsmünster . . . 91
Nachtrag (2003) . . . 98
Addenda zur italienischen Buchmalerei aus österreichischen Bibliotheken . . . 101
„Andreas me pinsit". Frühe Miniaturen von Nicolö di Giacomo und Andrea de' Bartoli in dem Bologneser Offiziolo der Stiftsbibliothek Kremsmünster . . . 115
Nachtrag (2003) . . . 132

Monumental- und Tafelmalerei des 14. Jahrhunderts in Frankreich und am RJiein

Die Wehrdener Kreuzigung der Sammlung von Hirsch und die Kölner Malerei . . . 137
Die Chorschrankenmalereien des Kölner Domes und die europäische Malerei . . . 157
Nachtrag (2003) . . . 185
Zur Datierung der Chorfenster von Königsfelden . . . 189
Nachtrag (2003) . . . 198
Zur Datierung des „kleinen" Bargello-Diptychons und der Verkündigungstafel in Cleveland . . . 199
Nachtrag (2003) . . . 213

Internationale Stilphänomene

England und die Verbreitung eines neuen Figurenstils auf dem Kontinent ab ca. 1340 (Deutsche Erstveröffentlichung) . . . 217
Die Rezeption der italienischen Trecentokunst in Mittel- und Osteuropa . . . 227
Kunst um 1400. Forschungsstand und Forschungsperspektiven . . . 239
„Pre-Eyckian Realism" — Versuch einer Abgrenzung . . . 251

Westeuropäische Buchmalerei um 1400

Das Kaiser—und—Kurfürstenbild im „Wapenboek" des Herolds Gelre . . . 267
Nachtrag (2003) . . . 289
Die Armenbibel Ms. Kings 5 der British Library . . . 293
Chaucer in Italien. Bemerkungen zum „Chaucer Frontispiece" in Ms. 61, Corpus Christi College, Cambridge (Deutsche Erstveröffentlichung) . . . 299

Studien zum Herrscherporträt

Rezension: Ciaire Richter Sherman, The Portraits of Charles V of France (1338-1380) . . . 311
Nachtrag (2003) . . . 326
Beiträge zum gotischen „Kryptoporträt" in Frankreich (Erstveröffentlichung) . . . 329
Die Anfänge des Porträts in Österreich . . . 341
Rezension: Bertalan Kery, Kaiser Sigismund — Ikonographie . . . 345
Bildnisse eines Schwierigen. Beiträge zur Ikonographie Kaiser Friedrichs III . . . 349

ANHANG

Verzeichnis der Publikationen von Gerhard Schmidt . . . 363
Register der Künstler, Werk- und Stilgruppen . . . 369
Register der Kunstwerke . . . 372
Verzeichnis der gebräuchlichen Bezeichnungen zitierter Kunstwerke . . . 397
Abbildungsnachweis . . . 401

GERHARD SCHMIDT

Malerei der Gotik

Fixpunkte und Ausblicke

Herausgegeben von
Martin ROLAND

Band 2

Malerei der Gotik in Süd- und Westeuropa
Studien zum Herrscherporträt

Akademische
Druck- u. Verlagsanstalt
Graz/Austria