

Holger Reiners

Die besten Einfamilienhäuser

Deutschland, Österreich, Schweiz

6	Vorwort	102	Lime4BDA Wer im Holzbau Maßstäbe setzen will, muß mit den Sehgewohnheiten brechen
	PREISTRÄGER:		
10	Angelil / Graham / Pfenninger / Scholl Die Kunst der kompromißlosen Ästhetik	108	Peter Lorenz Architektur, die Haltung zeigt
16	Giraudi & Wettstein Kunst kommt doch von Können - Baukunst auch	114	Prof. Christoph Mäckler Baukunst als Entwurfsverpflichtung
22	Heil & Aichele Bautradition innovativ umgesetzt	120	Prof. H. Pfeiffer Ch. Eilermann J. Preckel Die Villa als gebautes Lebensgefühl
	AUSZEICHNUNG:	126	Ernst Pitschmann Die Kunst der Formgebung
26	Werner Bäuerle Überzeugende Planung: Doppelhaus „aus zwei mach eins“	130	Christa Prantl Neues Architekturkonzept für eine archetypische Hausform
32	Robert Burri + Dr. Daniel P. Meister Die hohe Kunst der Einordnung	136	S AM Architekten und Partner AG Architektur und Kunst im Dialog
36	Georg Driendl Die Moderne überzeugend interpretiert	142	Daniel Sauter Selbstverständliche Eleganz an herausgehobenem Ort
42	Michael Drüe Klares Bekenntnis zur Moderne	148	Schaudt Architekten BDA Gute Architektur ist stets auch eine intellektuelle Leistung
48	Dzino & Dzino Ein Haus tanzt aus der Reihe	154	Schluder/Kastner Signifikanz ohne falsches Pathos
54	Paulus Eckerle Traditionelle Baukultur zeitgenössisch interpretiert	158	Schmid Architekten Mut zur Reduktion
58	Hermann Eisenköck Baukunst als Entwurfsanspruch	164	Hannes Schreiner -formale Raffinesse in Holz und Glas
64	Thomas Fabrinisky Gute Architektur-im Dialog entstanden	170	Dietrich Schwarz Solararchitektur als Avantgarde
70	Fink + Jocher Zweckmäßigkeit als Entwurfsprinzip	174	Steffen, Dubach und Partner Klassische Architektur für ein innovatives Hauskonzept
74	Gassner & Zarecky Bildhafte Architektur mit ökologischer Botschaft	180	Frank E. Strasser Avantgarde und Tradition als architektonisches Konzept
80	Gatermann + Schossig und Partner Die Kunst der Formgebung	186	Wagner Graser Rationalität als architektonisches Credo
86	Jeremy Hoskyn Holzbau richtig verstanden: innovatives Hauskonzept - klassische Eleganz	192	Heinz Wondra Solararchitektur beispielhaft interpretiert
92	Christine + Horst Lechner Der Reiz der Baugeschichte	198	Architektenverzeichnis und Bildnachweis
96	Leuschner Gänsicke Feinsinnige Bauplastik am Hang	200	Kurzbiografien