

Stefan Roloff  
mit Mario Vigl

# Die Rote Kapelle

Die Widerstandsgruppe im Dritten Reich  
und die Geschichte Helmut Roloffs

Ullstein

# Inhalt

Prolog: Die Katakombengesellschaft 7

## **DIE ROTE KAPELLE IM DRITTEN REICH 17**

- Erste Konfrontationen 19
- Hausdurchsuchung 33
- In Gestapo-Gewahrsam 39
- Freundeskreise 48
- Die Ermittlungen der Gestapo 63
- Aufder Suche 72
- London, Moskau, Berlin —
- der Journalist John Graudenz 81
- Ein Mittelpunkt der Gruppe:
- Harro Schulze-Boysen 90
- Die Tätigkeit von Arvid und Mildred Harnack 111
- Die Kontakte zur amerikanischen Botschaft 118
- Der Anfang vom Ende 129
- Meisterspion Leopold Trepper 141
- Entscheidende Entschlüsselung 146
- Helmut Roloff— »Pianist« der Roten Kapelle? 156
- Die Protokolle der Gestapo 161
- Verteidigungsstrategien 176
- Gefängnisalltag 198
- Staatsfeind Heinrich Scheel 209
- Drohung und Verlockung 220
- Luft zum Atmen — Cato und Mietje Bontjes van Beek 226
- Rainer Küchenmeister, ein Jugendlicher in Haft 233
- Cato Bontjes van Beek und Rainer Küchenmeister 238
- Die Prozesse vor dem Reichskriegsgericht 251
- Letzte Grüße 264
- Die Hinrichtungen in Plötzensee 266
- Die Entlassung 275

**DIE ROTE KAPELLE NACH 1945 281**

Nach der Kapitulation	283
Polizisten unter sich	287
»Bolschewistische Landes- und Hochverratsorganisation«	293
Neue Angst vor der Roten Kapelle	313
Wieder aufrecht durchs Leben	316
Das Ermittlungsverfahren gegen Manfred Roeder	324
Mythen von der Roten Kapelle	334
Helmut Roloff-	
Musik bis zum Schluss	345
Epilog: Blickrichtungen	350

**ANHANG 359**

Bibliographie	361
Abkürzungen	365
Bildnachweis	367
Dank	368
Personenregister	370