

*Auguste Rodin*



© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to dandelion.com network.

# Die Kathedralen Frankreichs

*Reisebilder, übersetzt von Max Brod*

*mit Skizzen Rodins auf 36 Tafeln*

*Nachwort von Beat Wyss*

*Verlag für Architektur · Artemis*

*Zürich und München*



---

INHALT

<b>Einführung in die Kunst des Mittelalters. Grundsätze</b> . . . . .	7
<b>Die Natur in Frankreich</b> . . . . .	25
Das Schloßchen von Brie . . . . .	35
Im Lande der Loire . . . . .	35
Die Umgebung von Magny . . . . .	37
<i>Die Kirche von Montjavoult/Die Kirche von Cérans/Beaugency</i>	
<b>Anmerkungen über den romanischen Stil</b> . . . . .	77
Melun . . . . .	79
<b>Etampes</b> . . . . .	83
<b>Mantes</b> . . . . .	89
<b>Nevers</b> . . . . .	98
Tonnerre . . . . .	102
<b>Amiens</b> . . . . .	103
<b>Le Mans</b> . . . . .	109
<b>Soissons, des Abends</b> . . . . .	116
<b>Reims</b> . . . . .	118
Die Wandteppiche von Reims . . . . .	124
Das römische Portal . . . . .	128
Die Statue auf dem Platz Royal . . . . .	128
Das Portal von St. Remi . . . . .	128
Die Kathedrale bei Nacht I . . . . .	129
Die Kathedrale bei Nacht II . . . . .	132
<i>Von meinem Fenster aus/In der Kirche/Von meinem Fenster aus</i>	
Nochmals die Kathedrale . . . . .	136
<i>Das Querschiff/Das Äußere der Kirche bei Tag/Das Äußere der Kirche bei Nacht</i>	
<b>Laon</b> . . . . .	143
<b>Chartres I—VII</b> . . . . .	149

<b>Das Ornament</b> . . . . .	164
Tulpen . . . . .	172
<b>Mein Testament</b> . . . . .	178
Nach der Natur . . . . .	179
<i>Liegende Gestalt/Seitlich beleuchtete Gestalt/Knieende Frau, seitlich geneigt</i>	
Architektur . . . . .	184
<i>Beauvais/Caen/Die Kirche von Cambronne/Das Museum im Trocadéro/         Die Messe (Die Kathedrale von Limoges)</i>	
Skulptur . . . . .	200
Das Gesimse . . . . .	207
<b>Nachwort von Beat Wyss</b> . . . . .	210