

DIE KUNSTDENKMÄLER
DES
KANTONS WALLIS

BAND II

DAS UNTERGOMS

DIE EHEMALIGE GROSSPFARREI ERNEN

VON

WALTER RUPPEN

MIT 496 ABBILDUNGEN UND 4 FARBTAFELN

HERAUSGEGEBEN VON DER
GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE
BERN

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL

1979

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	VII
Vorwort des Verfassers	VIII
Wegleitung zu den Siedlungsplänen und zu den Inventartexten der Profanbauten	X
Verzeichnis der Abkürzungen	XIV
Übersichtskarte des Kantons Wallis	XVI

DAS UNTERGOMS. DIE EHEMALIGE GROSSPFARREI ERNEN

Übersichtskarte des Untergoms	2
Geschichtlicher Überblick	3
Die Siedlungslandschaft des Untergoms	6
Ernen	7
Pfarrkirche hl.Georg 14 - Zendingerichtsgebäude, sog. Zendenrathaus 51 - Wohnhäuser 53 (Pfarrhaus 54, «Kapuzinerhüs» 62, Haus zum hl. Georg 66, Schulhaus 66, «Tellehüs» 69, Jost-Sigristen-Haus 72, Am-Hengart-Haus 74, Haus des Landeshauptmanns Matthäus Schiner 76, Haus des Bannerherrn Martin Matlis 79, Kreyg-Haus 81, Michel-Haus 83, Kaplaneihaus 85) - Gewerbe- und Nutzbauten 88 - Galgen 89 - Kapelle Maria Hilf im Erner Wald 90 Farbtafel I (Dorfplatz «Ober Hengert») vor 9 - Farbtafel II (Pfarrkirche, Nothel- faltar) vor 33 - Farbtafel III (Pfarreimuseum, Kasel) vor 49	
Niederernen	97
Z'Brigg 107-Binegga 108	
Steinhaus	110
Mühlebach	120
Außerbinn	139
Das innere Binntal, die Talschaft Binn	148
Eigentümlichkeiten der Binner Haus- und Nutzbautenarchitektur 151	
Wileren	153
Schmidigehisere	170
Gieße	188
Fäld	195
Ze Binne	206
Heilig-Kreuz	212
Aus dem Binntal abgewanderte Kunstgegenstände	219
Blitzingen	221
Bodme 237 - Ammere 246 - Gadme 249 - Wiler 252	
Niederwald	258
Rottebrigge 286	
Bellwald	290
Nesselschlucht 312 - Alp Richene 313 - Ried 317 - Egga 324 - Bodma 330 - Fürgangen 342	
Fiesch	348
Farbtafel IV (Tür in Haus Nr. 1) vor 373 Wiler 387 - Birchi 392 - Moss 395	
Das Fieschertal	397

Wichul (Fieschertal)	398
Zer Elie (Fieschertal)	405
Blatte	411
Sand (Fieschertal)	413
Wirbul (Fieschertal)	414
Z[er]Lambrigge (Fieschertal)	417
Zer Brigge (Fieschertal)	418
Lax	420
Mit dem Goms zusammenhängende und aus dem Bezirk abgewanderte Kunstgegenstände	441
Nachträge zu Kdm Wallis I	442
Tabelle I: Goldschmiedezeichen	446
Tabelle II: Steinmetzzeichen	448
Glossar	449
Register	452
Herkunft der Abbildungsvorlagen	477
Korrigenda zu Kdm Wallis I und II	478

Die geprägte Einbandvignette gibt in der annähernd zweifach vergrößerten freien Umzeichnung das 1864-1868 von Emil Wick abgezeichnete, nicht mehr erhaltene Pfarrsiegel mit der Darstellung des hl. Georg wieder. Umschrift: «SIGILLUM ECCLESIAE ET PAROCHIAE* ARAGNENSIS*». Vgl. Text S.8.