



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

Georg Simmel

# Aufsätze und Abhandlungen

1909-1918

Band 11

Herausgegeben von Klaus Latzel

Suhrkamp

*/In*

## Inhaltsübersicht

L'art pour l'art . . . . .	9
Rembrandtstudie. . . . .	16
Henri Bergson. . . . .	53
Rembrandts religiöse Kunst. . . . .	70
Goethes Gerechtigkeit . . . . .	90
Goethe und die Jugend. . . . .	98
Rembrandt und die Schönheit. . . . .	105
Die Idee Europa . . . . .	112
Geld und Nahrung . . . . .	117
Vom Tode in der Kunst. Nach einem Vortrag . . . . .	123
»Werde, was du bist« . . . . .	133
Europa und Amerika. Eine weltgeschichtliche Betrachtung . . . . .	138
Studien zur Philosophie der Kunst, besonders der Rembrandtschen. . . . .	143
Einheit und Zwiespalt. Zeitgemäßes in Goethes Weltanschauung. . . . .	165
Bruchstücke aus einer Philosophie der Kunst . . . . .	174
Gestalter und Schöpfer. . . . .	184
Die Krisis der Kultur. . . . .	190
Der Fragmentcharakter des Lebens. Aus den Vorstudien zu einer Metaphysik . . . . .	202
Wandel der Kulturformen. . . . .	217
Die Dialektik des deutschen Geistes. . . . .	224
Das Goethebuch. . . . .	231

Über die Karikatur. . . . .	244
Vorformen der Idee. Aus den Studien zu einer Metaphysik . . . . .	252
Individualismus. . . . .	299
Erinnerung an Rodin. . . . .	307
Germanischer und klassisch-romanischer Stil. . . . .	313
Die historische Formung . . . . .	321
Das Problem des Porträts. . . . .	370
Gesetzmäßigkeit im Kunstwerk . . . . .	382
Editorischer Bericht . . . . .	395
Druckvorlagen. . . . .	412
Varianten. . . . .	415
Verzeichnis der Siglen. . . . .	427
Namenregister. . . . .	428