

Tffl+KBITII

Zeitschrift für Literatur
Herausgeber'
Heinz Ludwig Arnold
Redaktionelle Mitarbeit:
Ingrid Launen und
Otto Lorenz

Heft 53/54

PAUL CELAN

Juli 1984

Zweite, erweiterte Auflage

ISBN3-88377-166-X

Verlag
edition text+kritik GmbH
Postfach 80 05 29, 8 München 80

Redaktion:
Tuckermannweg 6, 34 Göttingen
Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT+KRITIK
erscheint mit vier Nummern
im Jahr.

Zu beziehen durch jede
Buchhandking.

Die Kündigung des
Abonnements ist bis zum
Oktober eines jeden Jahres
für den folgenden Jahrgang
möglich.

Satz: Fertigsatz GmbH, München
Druck: Weber Offset GmbH, München
Buchbinder: Vogel GmbH, Haar

Umschlagfoto:
Wolfgang Oschatz

INHALT

THEO BÜCK

»Mehrdeutigkeit ohne Maske«.
Zum ästhetischen Modus der Dichtung
Paul Celans 1

GUSTAV ZÜRCHER

Das Gedicht als *Genickt* 9

ALFRED KELLETAT

»Lila Luft«.
Ein kleines Berohnense Paul Celans 18

GEORG-MICHAEL SCHULZ

»fort aus Kannitverstan«.
Bemerkungen zum Zitat in der Lyrik
Paul Celans 26

HANS-PETER BAYERDÖRFER

Poetischer Sarkasmus.
»Fadensonnen« und die Wende zum
Spätwerk 42

CHRISTOPH PERELS

»Kein Später«.
Das Problem der ausgebliebenen
>Erziehung des Menschengeschlechts<
in Celans letzten Gedichtbänden 55

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

Erste Notizen zu Celans letzten
Gedichten.
Zur zweiten Abteilung von
»Zeitgehöft« 62

UWE MARTIN

»Der Sand aus den Urnen«.
Bemerkungen zu Paul Celans erster
Gedichtsammlung 69

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

Anmerkungen zu Celans letzter
Übersetzung.
Jean Daive: »Weiße Dezimale« 84

HORSTTURK

»Aus einer - vielleicht selbst-
entworfenen — Ferne oder Fremde«.
Zur Sprachmystik Celans 89

BEDA ALLEMANN/ROLFBÜCHER

Bemerkungen zur historisch-
kritischen Celan-Ausgabe 93

OTTO LORENZ

Vita Paul Celan 97

CHRISTIANE HEULINE

Bibliographie zu Paul Celan 100

Notizen 150