

RAINER BRATFISCH

DAS GROSSE REGGAE-LEXIKON

**RASTAS, RIDDIMS, ROOTS & RECCAE:
VOM SKA ZUM DANCEHALL -
DIE MUSIK, DIE AUS JAMAICA KAM**

SCHWARZKOPF & SCHWARZKOPF

DER AUTOR DANKT:

Den Musikern in Jamaika, die den Reggae immer wieder neu »erfinden«. Den Menschen in Jamaika, die mit ihrer Gastfreundschaft dazu beigetragen haben, dass dieses Land immer das Ziel meiner Wünsche bleiben wird. Meiner Familie, ohne deren Verständnis und Geduld ich nicht die Ruhe und Zeit für dieses Buch gefunden hätte. Dem Verleger Oliver, der von der Idee dieses Buches sofort begeistert war. Colin Larkin in London, dem Chef der wohl größten Reggae-Datenbank der Welt, dem ich die Verifizierung zahlreicher Daten und Fakten verdanke. Jule M. Reh, deren Fotoarchiv ich ausgiebig nutzen durfte. All den freundlichen Mitarbeitern der Plattenfirmen und Agenturen, die mich mit Fotos und Material unterstützt haben. Meinem PC, der all die Daten gefressen und wieder ausgespuckt hat. Und last but not least allen Freunden und Bekannten, die ich monatelang vernachlässigt habe.

ERLÄUTERUNGEN ZUM GEBRAUCH DES REGGAE-LEXIKONS

Die Stichwörter im lexikalischen Teil sind in ihrer üblichen Schreibweise alphabetisch geordnet. Namen werden im Alphabet nach den Familiennamen geordnet, auch wenn es sich um Pseudonyme handelt. Künstlernamen, sofern sie als solche sofort zu erkennen sind, werden als Einheit behandelt. Unter mehreren Namen aktive Künstler sind im Lexikon unter ihrem gebräuchlichsten Namen zu finden. Artikel wie »the«, »los«, »el« oder »die« werden bei der alphabetischen Einordnung nicht berücksichtigt. Beispiele:

Bob Marley unter **M** —> **Marley, Bob**

Buju Banton unter **B** —> **Banton, Buju**

Beenie Man unter **B** -> **Beenie Man**

Charlie Chaplin unter **C** —> **Charlie Chaplin**

Burning Spear unter **B** —> **Burning Spear**

The Uniques unter **U** —> **The Uniques**

Dr. Alimantado unter **D** —> **Dr. Alimantado**

Los Placebos unter **P** —> **Los Placebos**

El Bosso & Die Ping Pongs unter **B** —> **El Bosso & C Die Ping Pongs**

Die in den Diskographien genannten Jahreszahlen beziehen sich, wenn nicht anders vermerkt, auf das Erscheinungsjahr des Tonträgers; Aufnahme- bzw. Produktionsjahr wurden nicht berücksichtigt.