

Eugen Biser

# Der Freund

*Annäherungen  
an Jesus*

D.



Piper  
München Zürich

# Inhalt

## Vorwort

I. DIE ANNÄHERUNG	13
Der Zugang	15
Die Umpolung — Der Durchbruch — Der Geschichtsgrund	
Die Neuentdeckung	22
Der Vorgang- — Die Dokumentation - Die Irritation - Der Lösungsweg - Die Vorgeschichte - Der Spiegel - Zwei Symbolgestalten-Die Konsequenz	
Die Engführung	39
Die Blickrichtung - Zur Methodenkritik - Die Repräsentanten - Der Subtraktionseffekt	
Die andere Lesart	48
Das Mißverhältnis - Die Sprachimplikationen - Der Weisheitsaspekt - Der Unterton - Die Ermächtigung - Die Gottesgewißheit - Das Machtwort - Der Urheber - Das Vorspiel - Die Anwendung - Die Grunddifferenz - Der Ansatz	
Der innere Weg	70
Der Anschluß - Die Urform - Die Gegenwart - Die Romantik - Der Subjektivismus -.Die Zeitenwende - Die Hochmystik - Das Übergangsfeld - Die Patristik - Theologengebete - Apostolische Väter - Die Anfänge - Das Ergebnis	

II DIE WAHRNEHMUNG	99
<b>Anruf und Anspruch</b>	101
Der Einstieg - Der Angerufene - Die Faszination - Der Anspruch - Der Gebieter - Die Absage - Der Widerspruch - Die Befremdung - Das Ärgernis - Der Freudenbote	
<b>Das Reich im Wort</b>	122
Das Gottesreich - Die Konzeption - Die Umsetzung - Die Gleichnisrede - Der Deutungsweg - Das Gleichsreich - Der »Nächste« - Die Umkehr - Nah und fern - Das Selbstportrat	
<b>Jesus und sein Gott</b>	150
Die Lebensform - Die Identifikation - Das Einvernehmen - Der Schattenwurf - Der Zwiespalt - Die Anrede - Der neue Gott	
<b>Die Lebensgestalt</b>	163
Die Verdeutlichung - Der Austausch - Die Schuldfrage - Die Provokation - Das Todesverständnis - Der Liebeswille	
<b>Die Verwirklichung</b>	174
Das Frageverhalten - Die Antwort - Geprüft und fordernd - Die Überwindung - Die Einladung - Der neue Himmel - Der Ruckschlag - Die Erschütterung — Das Schweigen	
<b>Die Leidenstat</b>	196
Die Verhöhnung - Der Todesschrei - Die Erhorung - Die Aufnahme - Die Benennungen — Die Grenze - Die Dokumentation - Der Zeuge - Die Explikation - Die Sprachekstase	

III. DIE VERGEGENWÄRTIGUNG	219
Auferstehung im Glauben	221
Der Glaube — Der Wegbereiter - Der Helfer - Der Perspekti- venwandel - Der Freund - Der Bräutigam - Das mystische Stadium - Die Tätigkeit	
Das Gedächtnis des Leidens	240
Die Todesbestimmung - Das Abschiedsmahl - Die Wir- kung - Die Erinnerung - Die Synthese - Die Gegenwart - Die Ermöglichung	
Das Kunstwerk Kirche	253
Zeit der Kirche - Das Pfingstereignis - Der Rückbezug - Die Inspiration - Die Kunstgestalt - Gaben und Zeichen - Die Akzeptanz - Die Aktualität	
Durch verschlossene Türen	267
Die Glaubensmystik - Die Unterkühlung - Strukturelles Christentum - Die Spurensuche - Die Fremdgestalt - Der inwendige Lehrer - Die Pflugschar	
Die Stimme des Freundes	280
Die Barriere - Die Abhilfe - Seine Stimme	
Anmerkungen	289
Personenregister	337