

Georg Simmel

Aufsätze und Abhandlungen

1909-1918

Band 1

Herausgegeben von
Rüdiger Kramme
und Angela Rammstedt

Suhrkamp

Inhaltsübersicht

Fragmente eines Goethe-Buches. Aus dem Kapitel über Goethe und Kant	9
Über den Schauspieler. Aus einer »Philosophie der Kunst«.	22
Die Kunst Rodins und das Bewegungsmotiv in der Plastik.	28
Psychologie der Koketterie.	37
Der siebente Ring.	51
Brücke und Tür.	55
Beiträge zur Philosophie der Geschichte.	61
Vom Wesen der Philosophie.	70
Zur Metaphysik des Todes.	81
Philosophie des Abenteuers.	97
Michelangelo. Ein Kapitel zur Metaphysik der Kultur.	in
Die Philosophie und die Jugend.	137
Soziologie der Mahlzeit	140
Das Problem der religiösen Lage.	148
Zur Ästhetik der Alpen.	162
Nietzsches Moral.	170
Soziologie der Geselligkeit	177
Der Begriff und die Tragödie der Kultur.	194
Das Relative und das Absolute im Geschlechter-Problem.	224
Weibliche Kultur.	251

Die Persönlichkeit Gottes. Ein philosophischer Versuch	290
Der Schauspieler und die Wirklichkeit	308
Goethes Rechenschaft	316
Das Verhältnis von Leben und Schaffen bei Goethe . . .	324
Die Wahrheit und das Individuum. Aus einem Goethebuch.	334
Goethes Liebe.	351
Polarität und Gleichgewicht bei Goethe.	362
Goethe und die Frauen.	369
Die Stetigkeit in Goethes Weltbild.	374
Über einige gegenwärtige Probleme der Philosophie . .	381
Goethes Individualismus.	388
Das individuelle Gesetz. Ein Versuch über das Prinzip der Ethik.	417
Philosophie der Landschaft	471
Das Problem des Schicksals.	483
Editorischer Bericht	492
Druckvorlagen.	539
Varianten.	544
Verzeichnis der Siglen	579
Namensregister.	581