

Iris Origo

# „Im Namen Gottes und des Geschäfts"

*Lebensbild eines toskanischen Kaufmanns  
der Frührenaissance*

*Francesco di Marco Datini*



Verlag C.H.Beck München

# Inhalt

Einführung . . . . .	7
----------------------	---

## Teill

### Der Kaufmann

1. Die Jahre in Avignon. . . . .	21
2. Prato und der Tuchhandel. . . . .	45
3. Handel im Land und in der Fremde. . . . .	67
4. Die Handelsgesellschaften und ihre Mitglieder. . . . .	91
5. Geld. . . . .	121

## Teil II

### Der Herr des Hauses

6. Die Eheleute. . . . .	143
7. Lafamiglia. . . . .	161
8. Der Freund der Familie. . . . .	183
9. Das Haus in der Stadt. . . . .	201
10. Das Haus auf dem Land. . . . .	219
11. Die privaten Haushalts-und Notizbücher. . . . .	231
12. Essen, Trinken und Arzneien. . . . .	257
13. Der Schwarze Tod und die Weißen Brüder. . . . .	280
14. Die letzten Jahre. . . . .	296
Geld, Maße und Gewichte in der Toskana zur Zeit Datinis. . . . .	312
Anmerkungen. . . . .	315
Quellen und Literatur. . . . .	341
Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen. . . . .	349
Personen-und Sachregister. . . . .	352