

Hans Lauter

Die Architektur des Hellenismus

1986

Wissenschaftliche Buchgesellschaft
Darmstadt

INHALT

Vorwort	IX
A. Einführung: Definition des Gegenstandes	1
Hellenismus und hellenistische Kultur.	1
Hellenistische Architektur.	5
B. Rahmenbedingungen hellenistischer Architektur	7
I. Zu den gesellschaftlichen Bedingungen	7
Auftraggeber und Bauherren.	12
Organisation des Bauwesens.	17
Stellung des Architekten.	27
II. Architekturgeschichtliche Voraussetzungen	32
Kanonisierung: Formenapparate und Bautypen	32
Neue Konzepte: Kombinierte Bauten - Binnen- architektur.	39
III. Material und Technik.	48
Traditionelle Baustoffe und Verfahren	48
Neue Werkstofftechniken.	53
Bogen- und Gewölbekonstruktion	59
Vergängliche Architekturen.	62
C. Die Formenwelt der hellenistischen Architektur	64
I. Urbanistik.	64
Stadt und Umland.	67
Stadtlagen.	68
Die Stadt und ihr 'Glacis'.	70
Stadtbefestigungen.	71
Ingenieurbauten.	74
Stadtplan.	77
Plätze und Straßen.	79
Öffentliche Bauten.	82

	Basileia	85
	Die Schönheit der Städte.	88
II.	Gebäudekomplexe: Plätze und Heiligtümer	92
	Agora	92
	Hieron.	99
III.	Bautypen und Gebäudegattungen	113
	Die Stoa und Verwandtes.	113
	Grundlagen 113 - Risalitbildung 119 - Mehrge- schossigkeit 121 -Verkleidungsfunktion 124-Das Stoemotiv in anderen Baugattungen 128	
	Das Peristyl.	132
	Typus — Zweckbestimmung 132 — Die Hofhallen 136 - Doppelgeschossigkeit 140 - Peristylkombi- nationen 143 - Direkte Anschlüsse 148 - Außen und innen 151 - Hof fläche 154	
	Geschlossene Hallen- und Saalbauten	155
	Hypostyle Säle 156 - Säle mit Koilon 164	
	Theaterarchitektur.	166
	Theatron und Orchestra 167 - Skene 168	
	Das Rundbaumotiv.	176
	Tempelarchitektur und Verwandtes	180
	Ringhallentempel 180 - Kleine Naoi - Naiskoi 189 - Statuenschreine 194 - Kombinierte Tempel- bauten 196 - Tempelartige Gebäude 197 - Gräber mit Tempelfassaden 200	
	Propyla	201
	Altgebäude.	205
	Klein- und Memorialarchitektur.	207
	Grabarchitektur.	212
	Fassadengräber 213 - Monopteroi 213 - Tumulus- gräber 214 - Turmgräber 214 - Grabkammern 218	
	Wohnhäuser.	223
	Sonstiges.	227
IV.	Raumtypologie.	232
	Raumgruppen	232
	Raumformen.	236
	Raumausstattung.	243
	Bodenbeläge 243 - Wandgliederungen 245 - Decken 248	

Inhalt	VII
V. Säulenordnungen - Bauglieder	253
Wand-Stützen-Systeme.	253
Verhältnis der Ordnungen.	257
Veränderungen des Systems.	259
Regionalität.	265
Stil.	270
VI. Orientalisch-hellenistische Baukunst	276
 D. Zusammenfassung: Zum Wesen der hellenistischen Architektur.	 287
I. Das Experimentelle.	287
II. Angleichung und Zusammenschluß des Hetero- genen.	290
III. Formale und typologische Errungenschaften .	296
IV. Das Zeichenhafte.	301
V. Übergangskunst - Nachleben.	303
 Anmerkungen.	 305
 Verzeichnis wichtiger Fachausdrücke.	 311
 Register der Denkmäler nach Orten.	 313
 Abbildungs- und Tafelnachweis.	 323
 Abbildungen.	 331
 (Tafeln	