

Manuel Lucena Salmoral

MERIKA 1492

Porträt eines Kontinents vor 500 Jahren

Südwest

Inhalt

7	Vorwort	132	Die Mächtigen
	Zivilisation und »Barbarei«	140	Im Schatten der Macht
10	Die Welt der Indianer	144	Das einfache Volk und die Sklaven
14	Von Weisen zu Kriegern: die Hochkultur der Maya		Erziehung und Wissen
20	Das gefürchtetste Volk: die Azteken	148	Lernen von Kindheit an
26	Ein Reich unter der Sonne: die Inka	152	Schulen für Arm und Reich
32	Der gigantische Rest: die übrigen Völker	154	Erziehung der Frauen
	Brot, Liebe und Erotik	156	Bestrafung von Verbrechern
44	Was dich nicht umbringt, schadet auch nicht	158	Die geheimnisvollen Codices
50	Die Früchte der Erde und ihre Konservierung	162	Unfehlbare Buchhalter des Inka
54	Alltagskost	164	Kalender und Sonnenuhren
58	Die Kochkunst	168	Medizinmänner und Zauberer
62	Alkohol, Tabak und Drogen		Musik, Schauspielkunst und Literatur
66	Liebe und Erotik	174	Musiker, Sänger und Tänzer
72	Ehe und Scheidung	182	Dramen und Komödien
76	Homosexualität	186	Dichter und Schriftsteller
78	»Bis daß der Tod uns scheidet«	190	Historiker und Philosophen
	Das Leben in den Städten		Krieger und Priester
82	Die großen Städte	194	Kriegsgründe und Kriegsziele
88	Die Bürger von Tenochtitlan	200	Siegesbräuche
94	Cuzco, der Weg zu den Wolken	204	Die Armee der Inka
98	Alltag in Cuzco	208	Die Priester
102	Die Handwerker in den Anden	212	Das Leben nach dem Tode
106	Freizeit und Vergnügen	214	Über den Ursprung des Menschen
	Gesellschaft und Macht	218	Die hilfreichen Götter
114	Qualvolle Geburt		Epilog:
118	Säuglingspflege und Namengebung	224	Die Monster, vom Meere ausgespien
122	Pubertätsriten	226	Bibliographie
124	Heirat und Zeugung	230	Zeittafel
126	Tod und Bestattung	231	Biographien
128	Die sozialen Klassen	233	Glossar
		235	Register
		239	Bildnachweis und Dank