

Japan-Handbuch

Land und Leute, Kultur- und Geistesleben

Herausgegeben von **Horst Hammitzsch**

In Zusammenarbeit mit Lydia Brüll

Unter Mitwirkung von Ulrich Goch

Mit zahlreichen Abbildungen im Text

3. Auflage 1990



Franz Steiner Verlag Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 3. Auflage	Seite IX
Vorwort zur 1. Auflage 1981	X
Mitarbeiter	X I V
Übersetzer	XVII
Hinweise für die Benutzung	XVIII
Abkürzungen	XVIII

Bildungswesen

Bildung und Erziehung	Spalten	1
Ausbildung und Beruf		25
Bildungsstatistik		30
Erziehung der Behinderten		39
Erziehungswissenschaft		45
Forschung und Lehre		52
Hochschule		56
Hochschullehrer		63
Kinderbuch		66
Lehrer		70
Prüfungswesen		73
Schulbuch		75
Schule		79
Student		86
Studentenbewegung		88
Unterrichtswesen		93
Vorschulerziehung		99
Weiterbildung		102

Geographie

Landesbeschreibung	109
Bevölkerung	129
Gebirge und Berge	134
Geographie	142
Gewässer	146

Häfen	149
Hiroshima	154
Hokkaidō	157
Honshū	164
Klima	168
Kyoto	180
Kyūshū	185
Landes- und Stadtplanung	189
Landnutzung und -gewinnung	191
Nagasaki	194
Nagoya	196
Naturkatastrophen	201
Naturschutz und Nationalparks	206
Okinawa	210
Osaka	211
Pflanzenwelt	216
Quellen	230
Ryūkyū	236
Sapporo	238
Shikoku	241
Siedlungsformen	244
Städte	251
Tierwelt	260
Tokyo	267
Umweltschädigung	272

Geschichte

Die Geschichte bis zum Ende des Zwei- ten Weltkriegs	275
---	-----

Inhaltsverzeichnis

Adel	297
Administrative Landesordnung	302
Amtswesen	305
Arbeiterbewegung	309
Archäologie	318
Aufstand	326
^Ausländer in Japan	330
Außenbeziehungen	333
Bauer	370
Beamter	375
Bürger	378
Daimyat	384
Daimyö	386
Feudalismus	388
Geschichtsschreibung	395
Geschichtswissenschaft	403
Herrschaft	415
Imperialismus	418
Japaner	422
Kampaku	427
Kapitalismus	428
Klerus	432
Krieger	435
Landbesitz	442
Landesbezeichnung	446
Meiji-Restauration	448
Militarismus	451
Nationalismus	455
Orden	458
Paria	459
Periodisierung	464
Politische Parteien und Strömungen	469
Rang	478
Regent	481
Reich	482
Reichsregierung	484
Shögun	487
Shögunat	490
Steuer	491
Taika-Reform	495
Tennö	497
Volk	499

Gesellschaft

Die Gesellschaft in ihrer Entwicklung	501
Alter	525
Arbeit und Betrieb	531

Familie	540
Freizeit und Konsum	560
Geschlecht	568
Ideologie	571
Intelligenz	581
Journalismus	584
Jugend	584
Massenkommunikation	590
Minoritäten	630
Normen und Werte	640
Propaganda und Werbung	640
Soziale Probleme	650
Soziale Schichtung und Mobilität	660
Sozialstruktur	670
Soziologie	690
Zensur	710

Kunst

Die Kunst von den Anfängen bis zur

Gegenwart	711
Architektur	731
Blumenkunst	760
Gartenkunst	761
Graphik	770
Kalligraphie	781
Kunsthandwerk	790
Künstlergruppen und -verbände	820
Kunstsammlungen und Museen	821
Kunstwissenschaft	821
Malerei	831
Plastik	850
Teekunst	861

Literatur

Die Literatur bis zum Jahre 1867	870
Die Literatur von 1868 bis 1975	890
Anthologien und Übersetzungen	910
Antinaturalismus	920
Arbeiterliteratur	930
Ästhetizismus	930
Dichterkreis	930
Drama	940
Erotische Literatur	950
Erzählprosa	950
Fortsetzungsroman	970

Frauenliteratur	976	Nö-Musik	1189
Hörspiel	983	Oper/Operette	1197
Icherzählung	985	Religiöse Musik	1199
Idealismus	990	Volksmusik	1210
Intellektuelle Schule	994		
Jugendliteratur	996		
Kriegsliteratur	1001		
(Kriminalroman	1005		
Uteraturkritik	1008		
Literaturpreis	1012		
Literaturwissenschaft	1015		
I Lyrik	1025		
ISfachkriegsliteratur	1042		
Naturalismus	1047		
Neoromantik	1051		
»Politisch-soziale Literatur	1052		
I Proletarische Literatur	1059		
Realismus	1064		
I ftomantik	1068		
^Schriftsteller und -verbände	1072		
IScience Fiction	1075		
Sensualismus	1078		
^Symbolismus	1081		
I ^agebuchliteratur	1084		
r Übersetzungsliteratur	1090		
I Unterhaltungsliteratur	1095		
y ü h a	1101		
£uihitsu-Literatur	1104		
0			

Musik

historischer Überblick	1109
t Bunraku-Musik	1121
Chormusik	1125
pagaku-Musik	1128
^Instrumente	1135
Instrumentenbau	1151
iKabuki-Musik	1154
Konzertleben	1160
Militärmusik	1165
Musik und Massenmedien	1167
Musiker/Ensembles	1169
Musikkritik	1172
Musikpublizistik	1173
Musikschulen und -hochschulen,	
Konservatorien	1175
Musikwissenschaft	1177
Musizergattungen und -Stile	1183

Philosophie

Die Entwicklung der japanischen	
Philosophie	1221
Aufklärung	1245
Buddhistische Philosophie	1250
Ethik und Ästhetik	1260
Gegenwartsphilosophie	1268
Konfuzianismus	1273
Nationale „Philosophie“	1287
Nishida-Philosophie	1292
Nishida-Schule	1300
Religionsphilosophie	1312
Sozialphilosophie und Philosophie der	
Technik	1317

Religion

Die Hauptströmungen im religiösen Be-	
reich Japans	1323
Ahnenkult	1349
Bergasketen	1352
Buddhismus	1359
Christentum	1377
Gebet	1385
Gottheiten	1386
Jenseitsvorstellungen	1396
Lokalkulte	1400
Magie und Mantik	1403
Mythologie	1407
Neue Religionen	1410
Opfer	1419
Priester	1423
Religionswissenschaft	1430
Schamanismus	1435
Seelenglaube	1438
Shintö	1440
Shintö-Schrein	1449
Sökagakkai	1456
Synkretismus	1460
Taoismus	1464
Tempel	1468

Inhaltsverzeichnis

Tenrikyö	1472	Theaterkritik	167
Volksglaube	1476	Theaterverein	167
Wallfahrt	1479	Theaterwissenschaft	168
Zen_____	1482	Theaterzettel und Programm	168
		Untergrundtheater.	168

Sprache

Sprachbereich, -bau, -Verwandtschaft, - -geschichte.	1491
Ainu-Sprache	1511
Dialekte	1514
Höflichkeitssprache	1519
Kambun_____	1522
Ryūkyū-Sprache	1526
Schrift.	1527
Sondersprachen	1543
Sprachlaute	1548
Sprachreform	1553
Sprachstile	1555
Sprachwissenschaft	1558
Transkription.	1565
Wortschatz _____	1569
Wortspiel	1573

Theater und Film

Das Theater und seine Entwicklung	1577
Bugaku	1589
Bunraku	1593
Film_____	1604
Kabuki _____	1612
Kagura	1624
Kamishibai	1627
Kyōgen	1629
Laientheater.	1633
Musical	1635
Nō	1636
Oper und Operette	1647
Revue, Show, Strip	1651
Schauspieler und Schauspielschule	1653
Shimpa	1657
Shingeki	1660
Tanz	1667
Theaterbau	1672

Volkskunde

Volkskunde in Japan	168
Austrag	169
Bestattung	169
Brauchtum	169
Ehe und Familie.	170
Fischerei	170
Handwerk	171
Haus und Gehöft_____	171
Haustiere.	172
Jahresbrauchtum und Feste.	172
Jugendhäuser.	173
Kind.	173
Kleidung.	173
Märchen.	173
Name _____	174
Oyabun-kobun	174
Prostitution	174
Rätsel_____	174
Sage	175
Seidenraupenzucht	175
Spiele.	175
Spielzeug	175
Sprichwort	175
Tätowieren	176
Trauersitten	176
Übergangsriten "	176
Verbände	176

Anhang

I. Wissenschaftsgeschichte.	176
II. Bibliographien.	179
III. Liste der Tennō	180
IV. Die japanischen Ära-Bezeichnungen	181
V. Bildnachweis	181