



Carl Spitzweg

DuMont Buchverlag Köln



Inhalt

Vorwort	6	VIII Die Weltausstellung in London 1851	33
I Das Bild des alten Spitzweg	7	IX Bemerkungen zur künstlerischen Entwicklung	36
II Biographische Notizen – Jugend und Apothekerlehre	11	Anmerkungen	120
III Künstlerische Anfänge	15	Verzeichnis der Abbildungen und der Farbtafeln	121
IV . . . und künstlerische Grundlagen	16	Verzeichnis der benutzten Literatur	129
V Reisestudien – Studienreisen	21	Fotonachweis	129
VI Prag	28	Personenregister	130
VII Paris	29		

Farbtafeln

1 Das Auge des Gesetzes, 1865/1870	2	21 Der Bettelmusikant, 1860/1865	81
2 Mühle bei Gern, 1836	43	22 Wallfahrtskapelle, um 1860	83
3 Der arme Poet, 1837	45	23 Nächtliche Heimkehr, um 1870	85
4 Reisende Komödianten, 1838	47	24 Touristen in den Bergen, um 1869/1871	87
5 Der Rabe, um 1840/1845	49	25 Lesender Eremit, um 1870	89
6 Rosenduft-Erinnerung, um 1845	51	26 Ausruhende Spaziergänger, um 1870	91
7 Der Bücherwurm, um 1850	53	27 Streitende Einsiedler, um 1870	93
8 Wo ist der Paß, um 1850	55	28 Der Besuch des Landesvaters, 1870/1875	95
9 Der Geologe, gegen 1854	57	29 Die Scharwache, 1870/1875	97
10 Der ewige Hochzeiter, 1855/1860	59	30 Alte Bürgerwehr, 1870/1875	99
11 Der Abschied, um 1855	61	31 Alter Herr auf der Terrasse, um 1875	101
12 Spanisches Ständchen, 1855/1856	63	32 Kinder im Wald, um 1875	103
13 Badende Frauen am Meer, 1857/1860	65	33 Der Adlerjäger, um 1875	105
14 Der Kaktusfreund, vor 1858	67	34 Die Flucht nach Ägypten, 1875/1879	107
15 Der abgefangene Liebesbrief, gegen 1860	69	35 Waldinneres, 1875/1880	109
16 Tiroler Mauthaus, um 1860	71	36 Ankunft in Seeshaupt, 1875/1880	111
17 Auf der Bastei, um 1860	73	37 Der Naturforscher, gegen 1880	113
18 Der Schreiber, um 1860	75	38 Drachensteigen, 1880/1885	115
19 Im türkischen Bazar, gegen 1860	77	39 Dirndl und Jäger im Gebirge, um 1880	117
20 In der Synagoge, um 1860	79	40 Die Dachstube, 1882	119