

OTTO PACTH

Buchmalerei des Mittelalters

Eine Einführung

Prestel-Verlag München

Inhalt	Vorwort der Herausgeber	
	Dank des Verlags	
	EINLEITUNG	9
	Forschungssituation 9 — Symbolwert des Buches im Mittelalter 10 — Von der Schriftrolle zum Codex 13	
	VERANKERUNG DES BILDSCHMUCKS IM BUCHORGANISMUS	32
	Vorbemerkungen 32 — Sakramentar und Missale 36	
	DIE INITIALE	45
	Entstehung (Antike) 45 — Die zoomorphe Initiale (spätantik, merowingisch) 50 Die kaleidoskopische Initiale (vorkarolingisch, romanisch) 53 — Die Figuren- initiale (vorkarolingisch, romanisch, spätgotisch) 58 — Monogrammseiten (insular, karolingisch, ottonisch) 63 — Die historisierte und die bewohnte Initiale (insular, karolingisch, Beatus-B) 77	
	ILLUSTRATION DER BIBEL	129
	Romanische Riesenbibeln (Italien, Salzburg, England) 129 — Der Einfluß von Byzanz (Gewand-Körper-Dualismus, Goldfarbe) 136 — Die gotische Bibel (Frankreich) 144 <i>Exkurs:</i> Aus der Monumentalkunst entlehnte Formen der Buchseitengliederung (gotisches und antikes Formvokabular) 148	
	DIDAKTISCHE BILDSEITEN	155
	Vorbemerkungen 155 — Kosmosdarstellungen (Salomon von Konstanz, Honorius Augustodunensis, Hildegard von Bingen) 157	
	ILLUSTRATION DER APOKALYPSE	161
	Vorstufen 161 — Beatus von Liebana 161 — Ottonische und englische Apoka- lypse 165	
	ILLUSTRATION DES PSALTERS	167
	Das Prinzip der Wortillustration (byzantinische Randpsalterien, Utrecht- Psalter) 168	
	KONFLIKT FLÄCHE - RAUM, DURCHGEHENDE ENTWICKLUNGSTENDENZEN	173
	Das Primat des flächig Dekorativen (insulare Kunst) 173 — Renaissancephasen und die mittelalterliche Umgestaltung antiken Formenguts: Expressionismus, Flächenbezug (angelsächsisch) 177 — Schichtenraum (ottonisch) 184 — Hinter- grundstüfelung (romanisch) 187 — Architektonische Strukturen (karolingisch, normannisch, französische Hochgotik) 190 — Aufbrechen des Raumkonflikts, Endphase der genuinen Buchmalerei 198	
	ANHANG	204
	Anmerkungen 204 - Abbildungsverzeichnis 207 - Ausgewählte Bibliogra- phie 213 — Bibliographie Otto Pacht zur Buchmalerei 214 — Glossar 216 Verzeichnis der angeführten Handschriften 217 — Verzeichnis der angeführten Objekte 219 - Objektregister 220 - Photonachweis 221	