

Barthel Hrouda

DER ALTE ORIENT

Geschichte und Kultur
des alten Vorderasien

Mit Beiträgen von Jean Bottéro
Peter Calmeyer, Dietz Otto Edzard
Tilman Eickhoff, Karlheinz Keßler
Paolo Matthiae, Johannes Renger
Ulrike Rösner, C. B. F. Walker
Claus G. Wilcke und Gernot Wilhelm

C. Bertelsmann

Inhaltsverzeichnis



Naturraum 11

ULRIKE RÖSNER

- Das Großrelief 11 - Das Klima 13
Die Vegetation 17 - Das Wasser 20
Die Lebensräume der Hochkulturen 22

Wasserschöpftrad bei 'Ana am Mittleren Euphrat



Vorgeschichte 35

BARTHEL HROUDA

- Die »neolithische Revolution« 35
Das Aufkommen des Ziegelbaus 39
Die Anfänge der Keramik 40 - Das Chalkolithikum 49
Der Übergang zur Frühgeschichte in Südmesopotamien 51

Norşuntepe in Ostanatolien



Geschichte 55

Sumer und Akkad 55

DIETZ OTTO EDZARD

Hethiter und Hurriter 85

GERNOT WILHELM

Die Assyrer 112

Babylonien im 2. und 1. Jahrtausend 150

Das Reich der Achämeniden 162

KARLHEINZ KESSLER

Felsrelief in Sār-i Pūl



Wirtschaft und Gesellschaft 187

JOHANNES RENGER

- Die natürlichen Grundlagen der Landwirtschaft 187
- Die Grundstrukturen der Gesellschaft und ihre Entwicklung 189
- Die Wirtschaft Babyloniens im 3. Jahrtausend 191
- Landeigentum und Palastgeschäft in Altbabylonischer Zeit 197
- Babylonien und Assyrien seit der Mitte des 2. Jahrtausends 200
- Fernhandel 206 - Lokaler Austausch 208
- Handwerkliche Produktion 212

Statuette des Schreibers Dudu. Bagdad, Iraq Museum



Religion 217

JEAN BOTTÉRO

- Das religiöse Empfinden 219
- Religiöse Vorstellungen 220
- Götter, Welt und Menschen 227
- Das kultische Verhalten 235
- Wahrsagerei und Beschwörungswesen 238

Beterstatuette aus Larsa. Paris, Louvre



Wissenschaft und Technik 247

C.B.F. WALKER

- Mathematik 248 - Astronomie 251
- Kartographie 257 - Maße und Gewichte 258
- Medizin 260 - Technologie 261

Zeremonialaxt. Bagdad, Iraq Museum

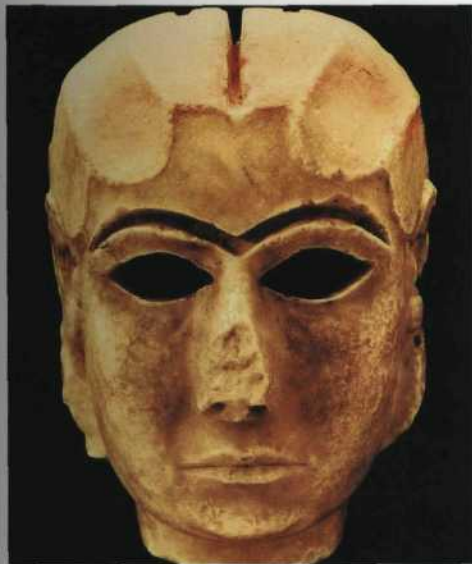


Schrift und Literatur 271

CLAUS G. WILCKE

- Die Anfänge der Schrift 271
Urkunden und Literatur der Fära-Zeit 273
Die Sprachen 276 – Die Weiterentwicklung der Keilschrift 278
Altsumerische Literatur und Werke der Akkad-Zeit 279
Die Gudea-Zylinder 282 – Altbabylonische Literaturtradition 284
Ninurta-Epen 286 – Literaturwerke der III. Dynastie von Ur 287
Gilgameš-Epen 291 – Atramḫasis-Epos 293
Weltschöpfungsepos 294 – Die Aussage mythischer Erzählungen 294
Sänger und Dichter 294 – Spätere Literaturüberlieferung 297

Gudea-Zylinder B. Paris, Louvre



Kunst 299

Mesopotamien 299

BARTHEL HROUDA

Syrien 366

PAOLO MATTHIAE

Anatolien 378

PETER SPANOS

Elam 410

Die altorientalische Kunst im Reich der Achämeniden 418

PETER CALMEYER

Marmorkopf aus Uruk/Warka. Bagdad, Iraq Museum



Anhang 443

Archäologische Stätten 444

TILMAN EICKHOFF

Sammlungen altorientalischer Kunst 456

Glossar und Zeittafel 457

Literaturhinweise 460 – Register 461

Quellennachweis 463 – Abbildungsnachweis 464

Thronsaalfassade aus Babylon. Berlin, Vorderasiatisches Museum