

*Martin Pristl*

# Gebrauchsanweisung für Griechenland

*Mit 16 Zeichnungen von  
Kostas Mitropoulos*

*Piper  
München Zürich*

## *Inhalt*

Vorwort	
<i>oder: Nur der Anfang.</i> . . . . .	11
Willkommen in Sacramento	
<i>oder: AUTOMatisch weniger Esel.</i> . . . . .	14
Keine Eulen in Athen	
<i>oder: Urlaub auf dem Lande.</i> . . . . .	28
Augenblick mal	
<i>oder: Der Traum von Geld und Freiheit.</i> . . . . .	48
No problem	
<i>oder: Nobody wants to be perfect.....</i>	59
Menschenfresser, Weihrauch und Pulverdampf	
<i>oder: Griechenland in Bewegung.</i> . . . . .	74
Deutsch zahlen	
<i>oder: Echt griechisch essen.....</i>	85
<i>oder: Sperrsitz statt Loge.</i> . . . . .	97
Wilde Wassertrinker	
<i>oder: Das Spiel mit der Cola-Dose.</i> . . . . .	111
Kurz vor dem Sitzen	
<i>oder: Vom Klo und so.</i> . . . . .	123

Wenn der Pate pfuscht	
<i>oder: Schief angeschaut</i>	.....128
Das Thema	
<i>oder: Die Griechen verdienen zuwenig</i>	. . . . .142
Der Fluch der späten Geburt	
<i>oder: Warum der türkische Kaffee in Griechenland</i>	
<i>griechischer Kaffee heißt</i>	. . . . .156
Nein heißt ja und übermorgen nie	
<i>oder: Warum glauben Sie eigentlich, kein Griechisch</i>	
<i>zu können</i>	. . . . .165
Ein Bild für Götter	
<i>oder: Wenn alle Griechen arbeiten</i>	. . . . .183