

**Holger Reiners**

**Energie effektiv nutzen**

**Die besten  
Einfamilienhäuser**

**Niedrigenergie-Häuser**

**Passiv-Häuser**

**EnergiePlus-Häuser**

**Deutsche Verlags-Anstalt  
Stuttgart München**

- 6 Energieeffizientes Bauen -  
Bauen für eine emissionsarme Zukunft
- 8 Auslobungen
- Preisträger der Reiners Stiftung
- 12 Gassner & Zarecky, Riemerling  
Innovatives Konzept für eine preisgekrönte Architektur
- Preisträger der Reiners Stiftung
- 20 Gatermann + Schossig und Partner, Köln  
Herausragende Architektur erklärt sich selbst
- Preisträger der Reiners Stiftung
- 28 Mühlich, Fink & Partner, Ulm  
Reduktion als Planungsprinzip -  
oder die Sinnlichkeit des Einfachen
- Preisträger der Deutschen BP
- 34 Rolf Disch, Freiburg  
Das eigene Haus als Kraftwerk -  
die Zukunft der Solarenergie
- Preisträger der Deutschen BP
- 40 Daniel Sauter, Bregenz  
Innovative Baukunst für Gegenwart und Zukunft
- Deutschland
- 48 Joachim Achenbach, Stuttgart  
Individualität, Kreativität und Innovation
- 52 B&OConcept, Haßfurt  
Die Öko-Architektur hat ihre formale Nische  
längst verlassen
- 58 Biehler-Weith Associated, Konstanz  
Architektonische Raffinesse ist keine Frage  
der Baukosten
- 64 Johannes Brucker, Stuttgart  
»Wohnen« beispielhaft gelöst:  
formal, funktional, finanziell
- 68 Thomas Dibelius, Hamburg  
Architektur ist Grundlage sinnlichen Erlebens
- 74 Andreas Meck, München  
Stringentes Konzept mit hohem Wohnwert
- 78 Lisette Oberleitner, Frankfurt  
Architekturverständnis auf hohem Niveau
- 82 Günther Pfeifer, Freiburg  
Reduktion als architektonisches  
und energetisches Konzept
- 86 Pfeiffer- Eilermann • Preckel, Lüdinghausen  
Gute Architektur: einfach, funktional, kostenbew
- 90 Planungsgruppe Bau + Energie, Kassel  
Energieeffiziente Architektur  
ohne falsche Öko-Romantik
- 94 Planinghaus Architekten, Darmstadt  
Die Form folgt dem Gestaltungsansatz:  
energieeffizient
- 98 Thomas Schmidt, Dortmund  
Rationale, kostengünstige Architektur  
mit hohem Wohnwert

# Inhaltsverzeichnis

**102 Stoeppler + Stoeppler, Hamburg**

Programmatische Architektur  
für ein Arbeits- und Wohnhaus

**108 Ingrid Wanner-Braatz, Nürtingen**

Architektur ist immer auch biografische Botschaft.

**112 Wick + Partner, Stuttgart**

Verdichtetes Wohnen: die zeitgemäße Alternative

**116 Peter Zirkel, Dresden**

Respekt ist nobel - auch in der Architektur

**Österreich**

**122 Ablinger, Vedral & Partner, Wien**

Die Vorzüge des konstruktiven Holzbaus  
überzeugend genutzt

**126 Georg Driendl, Wien**

Architektur braucht den künstlerischen Anspruch

**134 Robert Felber, Wien**

Die Faszination der Kreativität - warum nicht  
mit Lehm bauen?

**138 Erwin Kaltenecker, Passail**

Das Sonnen-Wohn-Kraftwerk-Haus - keine Vision!

**144 Lechner + Lechner, Salzburg**

Überzeugend und bunt aus der Reihe getanzt

**150 Reinhard Madritsch, Innsbruck**

Architektur, die den Dialog  
mit der Vergangenheit sucht

**154 Walter Unterrainer, Feldkirch**

Gute Architektur artikuliert sich selbstbewusst

**Schweiz**

**158 G. Bellmann Architectes, Chailly-Montreux**

Konsequente Formensprache:  
ein ökologisches Gebäudekonzept

**164 Christiane Brasseur, Zürich**

Mit innovativen Ideen  
zu einer eigenen Architektursprache

**170 DeBiasio & Scherrer, Zürich**

Intellektuelle Architektur -  
Grundlage wirklicher Baukunst

**176 Rene Hayoz, Ölten**

Ein Grundstück, das keine Standardlösung zuließ

**182 Peter Kunz, Winterthur**

Ohne Gestaltungsanspruch  
gibt es keine gute Architektur

**186 Dietrich Schwarz, Domat/Ems**

Innovative Soiararchitektur mit hohem Wirkungsgrad

**192 Giorgio und Michele Tognola, Losone**

Minimalistische Bauskulptur:  
Reiz des funktionalen Expressionismus

**196 Weber & Oertli, Küsnacht**

Vorbildliche Interpretation des verdichteten Bauens

**202 Architektenverzeichnis**