

# **Wirkungsvolle Strukturen im Kulturbereich**

Zwischenbericht zum Städtevergleich der  
Naturkunde- und Historischen Museen der Städte  
Bielefeld, Dortmund, Mannheim, Münster und  
Wuppertal

Marga Pröhl (Hrsg.)

Verlag Bertelsmann Stiftung  
Gütersloh 1995

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Auftrag und Zielsetzung des Projektes</b> .....	1
1.1	Ziele und Inhalte des Modellprojektes "Wirkungsvolle Strukturen im Kulturbereich" aus Sicht der Bertelsmann Stiftung.....	1
1.2	Statement der Kulturdezernenten .....	11
1.3	Statement der Museumsleiterinnen und -leiter .....	15
1.4	Vorgehensweise .....	16
2.	<b>Vorstellung der Museen</b> .....	18
2.1	Beschreibung und Umfeld .....	18
2.2	Gemeinsamkeiten und Unterschiede.....	21
2.3	Grenzen der Interpretation des ersten interkommunalen Vergleiches .....	22
2.3.1	Grundsätzliche Probleme .....	22
2.3.2	Praktische Probleme .....	23
3.	<b>Ergebnisse aus der ersten Runde des Städtevergleiches</b> .....	25
3.1	Entwicklung von Handlungsmöglichkeiten.....	25
3.2	Verbesserung des Instrumentariums .....	33
4.	<b>Darstellung und Erläuterung des Erhebungsinstrumentariums</b> .....	35
4.1	Strukturierung der Kennzahlen durch das Zielsystem .....	35
4.2	Erhebungs- und Befragungsbögen .....	39
4.3	Nutzung des Instrumentariums für die interne Steuerung.....	40
4.4	Nutzung durch die Politik.....	42
5.	<b>Einzelergebnisse</b> .....	43
5.1	Selbstdarstellung der beteiligten Museen .....	43
5.1.1	Stadtmuseum Münster .....	43
5.1.2	Historisches Zentrum Wuppertal .....	46

## II

5.1.3	Reiß-Museum Mannheim.....	48
5.1.4	Fuhlrott-Museum Wuppertal.....	50
5.1.5	Naturkunde-Museum Dortmund.....	52
5.1.6	Naturkunde-Museum Bielefeld.....	55
5.1.7	Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.....	57
5.1.8	Historisches Museum Bielefeld.....	60
5.1.9	Bauernhaus-Museum Bielefeld.....	62
5.2	Strukturdaten der Kommunen.....	63
5.3	Kennzahlen für einen Politik-/Managementbericht.....	68
5.4	Katalog der erhobenen Kennzahlen.....	74
5.5	Ergebnisse der Besucherbefragung.....	100
5.6	Fragebogen der Besucherbefragung.....	109
	<b>Glossar</b> .....	<b>115</b>

## Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1	Neues Steuerungsmodell für den Kulturbereich .....	3
Abbildung 2	Zielsetzungen des Städtevergleiches .....	8
Abbildung 3	Das Zielsystem des Städtevergleiches .....	9
Abbildung 4	Funktionsbereiche eines Museums .....	19
Abbildung 5	Konzeption einer Ausstellung .....	20
Abbildung 6	Zuschuß in % des Verwaltungshaushaltes .....	26
Abbildung 7	Zuschuß in % des Kulturretats .....	27
Abbildung 8	Deckungsgrad der Personal- und Sachausgaben durch Eintrittsgelder und Verkaufserlöse .....	27
Abbildung 9	Besucherzahlen .....	28
Abbildung 10	Beurteilung der Freundlichkeit der Mitarbeiter/innen .....	28
Abbildung 11	Städtischer Zuschuß je Besucher .....	29
Abbildung 12	Anzahl ehrenamtlicher Mitarbeiter .....	29
Abbildung 13	Anteil behindertengerechter Ausstellungsfläche .....	30
Abbildung 14	Regionale Medienpräsenz .....	30
Abbildung 15	"Gesamterlebnis Museumsbesuch" .....	31
Abbildung 16	Beurteilung des Bildungs- und Informationswertes .....	31
Abbildung 17	Beurteilung der Kataloge und Kurzführer .....	32
Abbildung 18	Besucherstruktur nach Bildungsabschlüssen .....	32
Abbildung 19	Zielsystem: Fachziele .....	36
Abbildung 20	Zielsystem: Übergreifende Ziele .....	37
Abbildung 21	Betrachtungsebenen .....	38
Abbildung 22	Struktur der Erhebung .....	40