

DIETGER LANGER

GRUNDZÜGE DER POLNISCHEN  
LITERATURGESCHICHTE

1975

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT  
DARMSTADT

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| Vorwort . . . . .   | XI |
| I. Einführung . . . . .                                   | 1  |
| 1. Die slawischen Sprachen . . . . .                      | 1  |
| 2. Der Beginn des slawischen Schrifttums . . . . .        | 2  |
| 3. Zur Aussprache des Polnischen . . . . .                | 3  |
| II. Mittelalter. . . . .                                  | 4  |
| 1. Die Kultur des polnischen Mittelalters . . . . .       | 4  |
| 2. Die Chroniken. . . . .                                 | 7  |
| 3. Das religiöse Schrifttum. . . . .                      | 9  |
| 4. Die Entstehung der polnischen Schriftsprache . . . . . | 11 |
| III. Renaissance. . . . .                                 | 13 |
| 1. Die Kultur des „goldenen Zeitalters“ . . . . .         | 13 |
| 2. Die Chroniken und die höfische Dichtung . . . . .      | 16 |
| 3. Das literarische Werk Mikolaj Rejs . . . . .           | 19 |
| 4. Die Poesie Jan Kochanowskis. . . . .                   | 22 |
| 5. Die Literatur des Bürgertums. . . . .                  | 25 |
| 6. Das Theater. . . . .                                   | 28 |
| 7. Die Sprache. . . . .                                   | 32 |
| IV. Barock. . . . .                                       | 34 |
| 1. Die Kultur der polnischen Barockzeit . . . . .         | 34 |
| 2. Die polnische und lateinische Lyrik. . . . .           | 39 |
| 3. Das historische Epos. . . . .                          | 42 |
| 4. Die politisch-soziale Satire. . . . .                  | 46 |
| 5. Das Theater. . . . .                                   | 51 |
| 6. Die Sprache. . . . .                                   | 53 |

|   |     |
|---|-----|
| V. Klassizismus . . . . .                                 | 56  |
| 1. Die Kulturpolitik zur Zeit Stanislaw Augusts . . . . . | 56  |
| 2. Die aufklärerische Hofdichtung. . . . .                | 60  |
| 3. Der Sentimentalismus. . . . .                          | 64  |
| 4. Die Epigonendichtung . . . . .                         | 66  |
| 5. Das Theater. . . . .                                   | 69  |
| 6. Die Sprache. . . . .                                   | 71  |
| VI. Romantik . . . . .                                    | 74  |
| 1. Der polnische Messianismus. . . . .                    | 74  |
| 2. Die Vertreter der „Ukrainischen Schule“ . . . . .      | 76  |
| 3. Adam Mickiewicz. . . . .                               | 78  |
| 4. J. Slowacki, Z. Krasiriski und C. K. Norwid . . . . .  | 83  |
| 5. Der historische Roman. . . . .                         | 90  |
| 6. Das Theater. . . . .                                   | 93  |
| 7. Die Sprache. . . . .                                   | 96  |
| VII. Positivismus. . . . .                                | 98  |
| 1. Die Publizistik. . . . .                               | 98  |
| 2. Der realistische Roman. . . . .                        | 100 |
| 3. Die Novellistik. . . . .                               | 106 |
| 4. Die Versdichtung . . . . .                             | 109 |
| 5. Der Naturalismus. . . . .                              | 113 |
| 6. Das Theater. . . . .                                   | 115 |
| 7. Die Sprache. . . . .                                   | 117 |
| VIII. Junges Polen . . . . .                              | 119 |
| 1. Die literarischen Manifeste. . . . .                   | 119 |
| 2. Die Lyrik . . . . .                                    | 122 |
| 3. Der Roman . . . . .                                    | 126 |
| 4. Das Theater. . . . .                                   | 129 |
| 5. Die Sprache. . . . .                                   | 133 |
| IX. Literatur der Zwischenkriegszeit . . . . .            | 135 |
| 1. Die literarischen Gruppierungen. . . . .               | 135 |
| 2. Die Lyrik . . . . .                                    | 137 |

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 3. Die Prosa . . . . .          | .143 |
| 4. Das Theater. . . . .         | .147 |
| 5. Die Sprache. . . . .         | .151 |
| <br>                            |      |
| X. Literatur nach 1945. . . . . | .153 |
| <br>                            |      |
| XI. Literatur im Exil. . . . .  | .164 |
| <br>                            |      |
| Literaturhinweise. . . . .      | .167 |
| <br>                            |      |
| Namenverzeichnis. . . . .       | .169 |