



dandelion.com

CARMINA BURANA

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Texte und Übersetzungen
Mit den Miniaturen
aus der Handschrift
und einem Aufsatz
von Peter und Dorothee Diemer
Herausgegeben von
Benedikt Konrad Vollmann



DEUTSCHER
KLASSIKER
VERLAG

INHALT

Carmina Burana

Erster Teil

Die moralisch-satirischen Dichtungen 9

Zweiter Teil

Die Liebeslieder 167

Dritter Teil

Die Trink- und Spielerlieder/

Die geistlichen Dramen 595

Nachträge 765

Kommentar 895

Verzeichnis der lateinischen Gedichtanfänge 1409

Verzeichnis der mittelhochdeutschen Gedicht-
und Strophenanfänge 1413

Inhaltsverzeichnis 1415

INHALTSVERZEICHNIS

Carmina Burana

Erster Teil: Die moralisch-satirischen Dichtungen	9
Zweiter Teil: Die Liebeslieder	167
Dritter Teil: Die Trink- und Spielerlieder.	
Die geistlichen Dramen	393
Nachträge	763

Kommentar

Die Carmina Burana	897
Entstehung	897
Quellen	901
Wirkung	904
Struktur und Gehalt	905
Zu Textgestalt und Kommentarlage	913
Einzelkommentar	925
Die Illustrationen der Handschrift	1289
Abbildungen	nach 1296
Verzeichnis der Eigennamen	1299
Verzeichnis der Fachausdrücke	1355
Handschriftenverzeichnis	1378
Autorenverzeichnis	1380
Werkverzeichnis	1391
Abkürzungsverzeichnis	1399
Literaturverzeichnis	1405
Verzeichnis der lateinischen Gedichtanfänge	1409
Verzeichnis der mittelhochdeutschen Gedicht- und Strophenanfänge	1413

CARMINA BURANA

Texte und Übersetzungen
Mit den Miniaturen
aus der Handschrift
und einem Aufsatz
von Peter und Dorothee Diemer
Herausgegeben von
Benedikt Konrad Vollmann

DEUTSCHER
KLASSIKER
VERLAG

INHALT

Carmina Burana

Erster Teil

Die moralisch-satirischen Dichtungen 9

Zweiter Teil

Die Liebeslieder 167

Dritter Teil

Die Trink- und Spielerlieder/

Die geistlichen Dramen 595

Nachträge 765

Kommentar 895

Verzeichnis der lateinischen Gedichtanfänge 1409

Verzeichnis der mittelhochdeutschen Gedicht-
und Strophenanfänge 1413

Inhaltsverzeichnis 1415

INHALTSVERZEICHNIS

Carmina Burana

Erster Teil: Die moralisch-satirischen Dichtungen	9
Zweiter Teil: Die Liebeslieder	167
Dritter Teil: Die Trink- und Spielerlieder.	
Die geistlichen Dramen	595
Nachträge	765

Kommentar

Die Carmina Burana	897
Entstehung	897
Quellen	901
Wirkung	904
Struktur und Gehalt	905
Zu Textgestalt und Kommentarlage	915
Einzelkommentar	925
Die Illustrationen der Handschrift	1289
Abbildungen	nach 1296
Verzeichnis der Eigennamen	1299
Verzeichnis der Fachausdrücke	1355
Handschriftenverzeichnis	1378
Autorenverzeichnis	1380
Werkverzeichnis	1391
Abkürzungsverzeichnis	1399
Literaturverzeichnis	1405
Verzeichnis der lateinischen Gedichtanfänge	1409
Verzeichnis der mittelhochdeutschen Gedicht- und Strophenanfänge	1413