

**MAX ERNST**

**DAS GRAPHISCHE WERK**

**Bearbeitet von Helmut R. Leppien**

unter Mitarbeit von

**Winfried Konnertz, Hans Bolliger**

**und Inge Bodesohn**

**Menil Foundation, Houston, Texas  
und Verlag M. DuMont Schauberg**

**Köln 1975**

## Inhalt

Werner Spies	
Zum graphischen Werk . . . . .	VI
On the Graphic Work . . . . .	IX
A propos de l'œuvre gravé . . . . .	XI
Helmut R. Leppien	
Hinweis für den Leser . . . . .	XIV
Notes to the Reader . . . . .	XVI
Avis au lecteur . . . . .	XVIII
Die Termini des Kataloges . . . . .	XXI
Katalog	
1 Nr. 1-252 . . . . .	I
2 Rayierte Platten . . . . .	243
3 Nr. A 1-A 47 (Reproduktionsgraphik) . . . . .	244
4 Alphabetisches Verzeichnis der Titel	
a Einzelgraphik und Buchgraphik mit eigenen Titeln . . .	281
b Buchgraphik und Mappen . . . . .	282
5 Konkordanzlisten	
a Hugues/Poupard . . . . .	284
b Rossier/Goerg . . . . .	285
c Brusberg/Völker . . . . .	286
6 Addenda et Corrigenda . . . . .	287