

ARCHITEKTUR!

DAS 20. JAHRHUNDERT

Herausgegeben von Sabine Thiel-Siling

Mit Beiträgen von

Wolfgang Bachmann, Christian Breising, John Garton, Andrea
Gleiniger, Dale A. Gyure, Ruth Hanisch, Mechthild Heuser,
Hans Ibelings, Markus Jäger, Teppo Jokinen, Wilhelm Klauser,
Steffen Krämer, Reyer Kras, Vittorio Magnago Lampugnani,
Bruno Maurer, Clare Melhuish, Kevin D. Murphy, Peter Murray,
Elizabeth Prelinger, Charles L. Rosenblum, James S. Russell,
Angeli Sachs, Manfred Sack, Sabine Schneider, Ulrich
Maximilian Schumann, Pia Simmendinger, Wolfgang Sonne,
Marie-Theres Stauffer, Wolfgang Jean Stock, Christian
W. Thomsen, Wolfgang Voigt, Christine Waiblinger-Jens,
Katharina Walterspiel, Claudine Weber-Hof, Carroll William
Westfall, Richard Guy Wilson und Victoria M. Young



Prestel

München · London · New York

1900



Antoni Gaudí
Sagrada Familia
Barcelona (1884 begonnen) 10



Hendrik Petrus Berlage
Börse
Amsterdam (1886; 1896–1903) 12



Charles Rennie Mackintosh
Glasgow School of Art
Glasgow (1896–99; 1907–09) 14



Daniel H. Burnham
Fuller Building (Flatiron)
New York (1901–1903) 16



Auguste Perret
Wohnhaus, rue Franklin
Paris (1903–1904) 18



Otto Wagner
Postsparkasse
Wien (1903–06; 1910–12) 20



Josef Hoffmann
Sanatorium
Purkersdorf bei Wien (1904) 22



Eliel Saarinen
Hauptbahnhof
Helsinki (1904–1919) 24



Joseph Maria Olbrich
Hochzeitsturm und Ausstellungsgebäude
Darmstadt-Mathildenhöhe (1905–1908) 26



Peter Behrens
AEG-Turbinenfabrik
Berlin (1908–1909) 28



Adolf Loos
Haus am Michaelerplatz
Wien (1909–1911) 30



Walter Gropius mit Adolf Meyer
Faguswerke
Alfeld an der Leine (1911–1913) 32



Albert Kahn
River Rouge-Werke
Dearborn, Michigan (1918–1934) 34



Erich Mendelsohn
Einsteinturm
Potsdam (1919–1924) 36



Gunnar Asplund
Stadtbibliothek
Stockholm (1920–1927) 38



Fritz Höger
Chilehaus
Hamburg (1921–1924) 40



Rudolph Michael Schindler
Strandhaus Lovell
Newport Beach, Kalifornien (1922–1926) 42



Gerrit Thomas Rietveld
Rietveld-Schröder-Haus
Utrecht, Niederlande (1924) 44



Walter Gropius mit Adolf Meyer
Bauhaus
Dessau (1925–1926) 46



Brinkman und Van der Vlugt
Van-Nelle-Fabrik
Rotterdam (1925–1931) 48



Ludwig Mies van der Rohe u.a.
Weißenhofsiedlung
Stuttgart (1927) 50



Konstantin Melnikow
Rusakow-Arbeiterklub
Moskau (1927–1929) 52



William Van Alen
Chrysler Building
New York (1928–1930) 54




Ludwig Mies van der Rohe
Haus Tugendhat
Brünn/ Brno, Tschechien (1928–1930) 56

1920


1910



1950



Le Corbusier mit Pierre Jeanneret 58
Villa Savoye
Poissy, Frankreich (1928–1931)



Pierre Chareau mit Bernard Bijvoët 60
Maison de Verre
Paris (1928–1932)




Giuseppe Terragni 62
Casa del Fascio
Como (1928; 1932–1936)




Alvar Aalto 64
Sanatorium
Paimio, Finnland (1929–1933)




Shreve, Lamb und Harmon 66
Empire State Building
New York (1930–1931)



George Howe und William Lescaze 68
PSFS Building
Philadelphia (1931)




Frank Lloyd Wright 70
Fallingwater
Bear Run, Pennsylvania (1936–1937)



Adalberto Libera 72
Casa Malaparte
Capri (1938–1943)




Arne Jacobsen mit Fleming Lassen 74
Rathaus
Søllerød, Dänemark (1939–1942)




Frank Lloyd Wright 76
Solomon R. Guggenheim Museum
New York (1943; 1956–1959)



Lew Wladimirowitsch Rudnew 78
Lomonossow-Universität
Moskau (1947–1952)



Kenzo Tange 80
Friedenszentrum
Hiroshima (1949–1950)



Le Corbusier 82
Kapelle Notre-Dame-du-Haut
Ronchamp, Frankreich (1950–1955)



Ludwig Mies van der Rohe 84
Seagram Building
New York (1954–1958)



BBPR 86
Torre Velasca
Mailand (1956–1958)



Pier Luigi Nervi 88
Palazzetto dello Sport
Rom (1956–1958)




Eero Saarinen 90
TWA-Empfangsgebäude, JFK-Flughafen
New York (1956–1962)




Hans B. Scharoun 92
Neue Philharmonie
Berlin (1956–1963)



Carlo Scarpa 94
Museo di Castelvecchio
Verona (1956–1964)



Jørn Utzon 96
Opernhaus
Sydney (1957–1973)



Oscar Niemeyer 98
Kongreßgebäude
Brasilia, Brasilien (1958–1960)



Alison und Peter Smithson 100
Economist Building
London (1959–1964)



Robert Venturi 102
Vanna Venturi House
Chestnut Hill, Philadelphia (1959–1964)




Kenzo Tange 104
Olympiastadien
Tokyo (1960–1964)

1960

1930

1940

| | | | | | |
|---|---|-----|--|--|-----|
|  | Louis I. Kahn Parlamentsgebäude Dacca (1963–1974; 1983) | 106 |  | Hans Hollein Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach (1972–1982) | 130 |
|  | Richard Meier Smith House Darien, Connecticut (1965–1967) | 108 |  | Álvaro Siza Vieira Wohnquartier São Victor Porto, Portugal (1974–1977) | 132 |
|  | Skidmore, Owings & Merrill John Hancock Center Chicago (1965–1968) | 110 |  | James Stirling mit Michael Wilford Neue Staatsgalerie Stuttgart (1977–1984) | 134 |
|  | Richard Buckminster Fuller Pavillon für die Weltausstellung Montreal (1966–1967) | 112 |  | A. Duany und E. Plater-Zyberk Seaside Florida (1978–1983) | 136 |
|  | Günter Behnisch mit Frei Otto Olympiabauten München (1967–1972) | 114 |  | Philip Johnson AT&T (heute: Sony) Building New York (1978–1984) | 138 |
|  | Herman Hertzberger Bürogebäude Centraal Beheer Apeldoorn, Niederlande (1968–1972) | 116 |  | Helmut Jahn James R. Thompson Center Chicago (1978–1985) | 140 |
|  | Ieoh Ming Pei East Building der National Gallery of Art Washington, D.C. (1968–1978) | 118 |  | Richard Rogers Lloyd's of London London (1979–1984) | 142 |
|  | Sverre Fehn Archäologisches Museum Hamar, Norwegen (1968–1988) | 120 |  | Norman Foster Hongkong & Shanghai Bank Hongkong (1979–1986) | 144 |
|  | Minoru Yamasaki World Trade Center New York (1970–1973) | 122 |  | Rafael Moneo Museo de Arte Romano Mérida, Spanien (1980–1985) | 146 |
|  | Aldo Rossi Friedhof San Cataldo Modena (1971 begonnen) | 124 |  | Jean Nouvel Institut du Monde Arabe Paris (1981–1987) | 148 |
|  | Skidmore, Owings & Merrill Sears Tower Chicago (1971–1974) | 126 |  | Arata Isozaki Tsukuba Center Building Tsukuba, Japan (1983) | 150 |
|  | Renzo Piano und Richard Rogers Centre Georges Pompidou Paris (1971–1977) | 128 |  | Coop Himmelb(l)au Dachhausbau Falkestraße Wien (1983; 1987–1988) | 152 |

1970

1980



J.O. von Spreckelsen mit P. Andreu 154
La Grande Arche
 Paris (1983–1989)



leoh Ming Pei 156
Pyramide, Le Grand Louvre
 Paris (1983–1993)



Christian de Portzamparc 158
Cité de la Musique
 Paris (1984–1995)



Peter Eisenman 160
Wexner Center for the Visual Arts
 Columbus, Ohio (1985–1989)



Oswald Mathias Ungers 162
Galerie der Gegenwart
 Hamburg (1986–1996)



Tadao Ando 164
Kirche des Lichts
 Osaka, Japan (1987–1989)



Rem Koolhaas 166
Kunsthalle
 Rotterdam (1987–1992)



Renzo Piano 168
Kansai International Airport
 Osaka, Japan (1988–1994)



Dominique Perrault 170
Bibliothèque Nationale de France
 Paris (1989–1995)



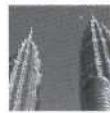
Daniel Libeskind 172
Jüdisches Museum
 Berlin (1989–1998)



Santiago Calatrava 174
TGV-Bahnhof Satolas
 Lyon (1990–1994)



Peter Zumthor 176
Thermalbad
 Vals, Schweiz (1990–1996)



Cesar Pelli 178
Petronas Towers
 Kuala Lumpur (1992–1997)



Kisho Kurokawa 180
International Airport
 Kuala Lumpur (1992–1998)



Frank O. Gehry 182
Guggenheim Museum
 Bilbao (1993–1997)

2000

Ausgewählte Literatur 186

Die Autoren 189

Architektenregister 190

Ortsregister 190

Bildnachweis 191

1990