

Stiftung St. Galler Museen
Habibo Brechna/Roland Steffan

Buddhas und Menschen in Bamiyan

**Begleitschrift zur Ausstellung
«Der Bazar von Kabul -Schnittpunkt der Kulturen»**

Inhalt

Vorwort	6
Die Landschaften von Bamiyan	8
Bamiyan in buddhistischer Zeit	12
Die Entstehung der «graeco-buddhistischen» Kunst von Gandhara	16
Die spätbuddhistische Kunst in Afghanistan	21
Bamiyan seit der islamischen Eroberung	24
Die Menschen von Bamiyan	29
Bilderklärungen	32
Anmerkungen	44
Bildteil	46