

HEILIGES LICHT

Mittelalterliche Glasfenster
in Europa

HERAUSGEGEBEN VON
XAVIER BARRAL I ALTET

MIT BEITRÄGEN VON

ROSA ALCOY I PEDROS

ERNST BACHER

XAVIER BARRAL I ALTET

RÜDIGER BECKSMANN

MADÉLINE H. CAVINESS

ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG

MANUELA GIANANDREA

VITOR MANUEL GUIVIARÃES VERÍSSIMO SERRÃO

ELISABETH OBERHAIDACHER

MARIO D'ONOFRIO

YVETTE VÄNDEN BEMDEN

DUMON

INHALT

VORWORT	9
DIE GLASMALEREI DES MITTELALTERS	11
<i>Xavier Barral i Altet</i>	
DIE GLASMALEREI IN FRANKREICH	35
<i>Alain Erlande-Brandenburg</i>	
CHARTRES	39
SAINTE-CHAPELLE IN PARIS	53
DIE GLASMALEREI IN ENGLAND	65
<i>Madeline H. Caviness</i>	
CANTERBURY: CHRIST CHURCH, KATHEDRALE UND ABTEI	77
DIE GLASMALEREI IN DEUTSCHLAND	93
<i>Rüdiger Beckmann</i>	
DER KÖLNER DOM	101
DAS ULMER MÜNSTER	115
DIE GLASMALEREI IN ÖSTERREICH	127
<i>Ernst Bacher und Elisabeth Oberhaidacher</i>	
STIFT HEILIGENKREUZ - KREUZGANG, BRUNNENHAUS UND STIFTSKIRCHE	133
DER STEPHANSDOM ZU WIEN	139
DIE GLASMALEREI IN SPANIEN	149
<i>Xavier Barral i Altet</i>	
DIE KATHEDRALE VON LEON	157
DIE GLASMALEREI IN KATALONIEN	169
<i>Rosa Alcoy Pedros</i>	
SANTA MARIA DE PEDRALBES	181
SANTA MARIA DEL MAR	197
DIE GLASMALEREI IN ITALIEN	211
<i>Mario d'Onofrio und Manuela Gianandrea</i>	
DIE FLORENTINISCHE GLASMALEREI ZWISCHEN DEM 14. UND DEM FRÜHEN 15. JAHRHUNDERT UND DIE KATHEDRALE SANTA MARIA DEL FIORE	217
DIE GLASMALEREI IN DEN NIEDERLANDEN UND BELGIEN	231
<i>Yvette Vanden Bernden</i>	
DIE KIRCHE SAINT-GOMMAIRE IN LIER	235
DIE KATHEDRALE VON TORNAL	247
DIE GLASMALEREI IN PORTUGAL AM ÜBERGANG ZWISCHEN MITTELALTER UND RENAISSANCE	259
<i>Vitor Manuel Guimarães Verissimo Serrão</i>	
DAS KLOSTER VON SANTA MARIA DA VITÓRIA	263
BIBLIOGRAFIE	279
BILDNACHWEIS	285