

Mythos Orpheus

Texte von Vergil bis Ingeborg Bachmann

Herausgegeben von Wolfgang Storch

RECLAM VERLAG LEIPZIG

Inhalt

Wolfgang Storch: Orpheus	11
------------------------------------	----

I DER GANG IN DEN HADES

Vergil: Georgica	28
Ovid: Metamorphosen.	31
Angelo Poliziano: Die Tragödie des Orpheus.	41
Rainer Maria Rilke: Orpheus. Eurydike. Hermes.	56

II ORPHISCHER GESANG

[Dem Orpheus zugeschrieben:] Orfeus der Argonaut [Prooemium an Apollo].	60
Aristophanes: Die Vögel.	62
Orphische Hymnen.	63
Apollonios Rhodios: Die Argonauten.	66
[Dem Orpheus zugeschrieben:] Orfeus der Argonaut [Die Gewinnung des Goldenen Vlieses].	69
Wjatscheslaw Iwanow: Orpheus.	75
Pawel Florenski: »Hielt er es nicht für einen Raub«	76
Dino Campana: La Verna. Rückkehr.	77
Gottfried Benn: Orphische Zellen.	80
Adonis: Orpheus.	81

III DER DEN TOD ÜBERWUNDEN HAT: ORPHEUS - CHRISTUS

Clemens von Alexandrien: Mahnrede an die Heiden	84
Laktanz: Göttliche Institutionen.	86
Eusebius: Theophanie.	87
Kyrrill von Alexandrien: Gegen Julian.	88
Pedro Calderón de la Barca: Der göttliche Orpheus.	90
Novalis: Hymnen an die Nacht.	137
Rüben Dario: »Sum«.	143
Muriel Rukeyser: Das Gedicht als Maske. Orpheus.	144

IV DER WEISE

Horaz: Die Dichtkunst146
Boethius: Trost der Philosophie.147
Thomas von Aquin: Kommentar zu der Schrift »Über die Seele« des Aristoteles.149
Dante Alighieri: Das Gastmahl.149
Giovanni Boccaccio: Orpheus, der neunte Sohn Apollons .	.151
Marsilio Ficino: Die Herkunft des Eros.156
Giovanni Pico della Mirandola: Über die Würde des Menschen.160
Francis Bacon: Orpheus oder die Philosophie.161
Johann Wolfgang von Goethe: Urworte. Orphisch.164
Andre Breton: Ode an Charles Fourier.170

V DIE MUSIK VOR ALLEN DINGEN

Manilius: Astrologie.174
Lukian: Der ungebildete Büchernarr.174
William Shakespeare: Lied / Song.176
Gerard de Nerval: El Desdichado.177
Stephane Mallarme: Zuhöchst emporgereckt der Onyx- krallen Wut / Ses purs ongles tres haut dediant leur onyx.178
Paul Valery: Das Paradoxon des Architekten.179
Paul Valery: Orpheus / Orphee.184
Victor Segalen: In einer tönenden Welt185
Ossip Mandelstam: Geisterhaft das Flimmern auf der Bühne / HyTb Mepiaet npH3panHaa cii,eHa191
Rainer Maria Rilke: Die Sonette an Orpheus. Erster Teil, I-III193
Wysten Hugh Auden: Orpheus / Orpheus.195
Hermann Broch: Vom Schöpferischen.196
Alberto Savinio: Warum Orpheus den Frauen gefiel196
Maurice Blanchot: Der Blick des Orpheus.201
Joseph Brodsky: Orpheus und Artemis / OpdeÄ H208

VI DER TOD DES DICHTERS

Eratosthenes: Katasterismoi.212
Phanokles: Lieblinge oder die Schönen.212

Alexander Blök: Die Häuser wachsen wie Wünsche empor.	214
Rainer Maria Rilke: Die Sonette an Orpheus. Erster Teil, XXVI; Zweiter Teil, XXVI	214
Yvan Goll: Der neue Orpheus.	216
Pierre Jean Jouve: Orpheus.	220
Gottfried Benn: Orpheus' Tod.	221
Cesare Pavese: Der Untröstliche.	223
Salvatore Quasimodo: Dialog / Dialogo.	228
Heiner Müller: Orpheus gepflügt.	230
Lawrence Durrell: Orpheus.	231
Jannis Ritsos: An Orpheus.	232
Adonis: Spiegel für Orpheus.	233
Edward Bond: Orpheus hinter dem Stacheldraht	233
Wolfgang Hilbig: evokation.	237

VII DIE RÜCKKEHR DER EURYDIKE

Euripides: Alkestis	240
Piaton: Das Gastmahl	241
Francisco de Quevedo: Liebeswiderstand / Contraposición amorosa	242
Algernon Charles Swinburne: Eurydike/Eurydice.	244
Georg Trakl: Passion.	245
H(ilda) D(oollittle): Eurydike	246
Jean Cocteau: Eurydike / Eurydice.	251
Yvan Goll: Eurydike.	252
Edith Sitwell: Eurydike.	254
Hans Erich Nossack: Orpheus und.	258
Robert Graves: Eurydike.	260
Margaret Atwood: Orpheus (1).	261
Ingeborg Bachmann: Dunkles zu sagen.	263

ANHANG

Marcus Deufert: Orpheus in der antiken Tradition	266
Katrin Deufert: Orpheus und die Anfänge eines Musik- theaters in der Renaissance.	274
Ausgewählte Literatur.	280
Quellenverzeichnis.	284