

SPEKTRUM DER LITERATUR

HERAUSGEGEBEN VON
BETTINA UND LARS CLAUSEN

BERTELSMANN
LEXIKON-VERLAG

Inhalt

☒ kennzeichnet Bildseiten

Kleines Lexikon zum Spektrum der Literatur 10

BETTINA UND LARS CLAUSEN



Literatur in Frühzeit und Altertum 22

MARTIN SCHMIDT

Entstehung der schriftlichen Literatur 23 – Die griechische Literatur 25 – Die römische Literatur 33

Genesis – WILLY SCHOTTRUFF 36

Homer: Ilias – MARTIN SCHMIDT 38

Aisopos: Fabeln – HANNELORE REINSCH-WERNER 40

Sappho: Gedichte – MARTIN SCHMIDT 42

Sophokles: Antigone – GERT RICHTER 44

Aristophanes: Lysistrata – GERT RICHTER 46

Thukydides: Der Peloponnesische Krieg – KAY HANSEN 48

Platon: Der Staat – ADA NESCHKE 50



Strukturen und Formen der Prosa 52

HANS WOLLSCHLÄGER

Dichtung und Prosa 52 – Prosa und Herrschaftsstruktur 53 – Medium der Aufklärung 54 – Prosaliteratur und Bürgertum 55 – Alternativentwürfe zur Wirklichkeit 56

Cicero: Philippische Reden – MARTIN SCHMIDT 58

Vergil: Georgika – MARTIN SCHMIDT 60

Horaz: Gedichte – MARTIN SCHMIDT 62

Tacitus: Die Annalen – KAY HANSEN 64



Literatur und Bildung im alten Europa 66

ACHATZ FRHR. VON MÜLLER

Die Tradition des »Mittelalters« 66 – Die Grundlagen 66 – Bildungsreform und zentraler Staat 68 – Krise und Niedergang der karolingischen Bildung 70 – Literatur und Kultur um das Jahr 1000 71 – Der Umbruch des 11. Jahrhunderts 71 – Die neuen Kräfte: Wissenschaft und Courtoisie 72 – Neue Zentren 76 – Urbane Kultur 77 – Italienische Renaissance 78 – Europäischer Humanismus/Reformation/Gegenreformation/früher Absolutismus 79

Das Rolandslied – ERICH KÖHLER 80

Walther von der Vogelweide:

Gedichte – WOLFGANG DITTMANN 82



Liebe als Literatur im Mittelalter 84

PETER WAPNEWSKI

☒ Liebe im Mittelalter 91

Dante: Die Göttliche Komödie –

ACHATZ FRHR. VON MÜLLER 92

Villon: Das Große Testament – MANFRED G. WIKTOR 94

Rabelais: Gargantua und Pantagruel – JÜRGEN RATHJE 96

Cervantes: Don Quijote – JÜRGEN RATHJE 98



Der Schelm 100

JÜRGEN RATHJE

Beginn einer Tradition: Lazarillo von Tormes 100 – Zur Struktur des Schelmenromans 101 – ☒ Narren und Schelme 102/103 – Der Schelm und die Moral 104 – Zauber der Gelassenheit 105

Lope de Vega:

Das brennende Dorf – HELLMUTH KARASEK 106



Das Buch – Geschichte, Produktion, Vertrieb, Konsum 108

RUDOLF SCHENDA

☒ Buchvertrieb auf vielen Wegen 110/111 – ☒ Buchhandel – Licht und Schatten 114/115

Montaigne: Essais – HANS-MICHAEL SCHMITZ 116

Shakespeare: Der Sturm – JÜRGEN MARTINI 118

Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus – GERHARD MUSCHWITZ 120



Von der feudalen zur bürgerlichen Gesellschaft 122

HELGA GRUBITZSCH / HANS-WOLF JÄGER / THOMAS LEBER / JÜRGEN MARTINI / DIETER RICHTER

Die englische Literatur 125 – Die französische Literatur 129 – Die deutsche Literatur 134

Racine: Phädra – JÜRGEN RATHJE 138

Molière: Der Menschenfeind – GERT RICHTER 140


Lacos: Gefährliche Beziehungen
ACHATZ FRHR. VON MÜLLER 142

Swift: Gullivers Reisen – HELMUT LÜTTMANN 144



Robinson und Robinsonaden 146


HANS-WOLF JÄGER/THOMAS LEBER/JÜRGEN MARTINI

»Robinson« 146 – »Die Insel Felsenburg« 146 –
Robinson als Kinderbuch 147 –  Robinson und
kein Ende 148/149



Utopische Literatur 150

MANFRED NAGL

Definitionen des Utopischen 150 – Formen des
Utopischen 150 – Utopie und Naturwissenschaft
151 – Von der Utopie zur Science-fiction 152 –
 Angst vor der Welt von Morgen 154/155

Sterne: Tristram Shandy – HELMUT LÜTTMANN 156

Voltaire: Candide – JÜRGEN BROMBERG 158

Diderot/D'Alembert: Die Enzyklopädie –
HELGA GRUBITZSCH 160

Baumarchais: Der tolle Tag – HEINRICH STIEHLER 162

de Sade: Justine – HANS-HORST HENSCHEN 164

Franklin: Autobiographie – BENNO BIERMANN 166



Die Öffentlichkeit des Bürgertums und die Literatur 168

JOCHEM WOLFF

Allgemeine Bedeutung von literarischer Öffent-
lichkeit 168 – Sozialer Wandel und die historischen
Öffentlichkeiten 168 – Die politökonomischen
Voraussetzungen für das Bürgertum im 18. Jahr-
hundert 169 – Die politische Öffentlichkeit ent-
faltet sich in der literarischen 170 – Lessings
Bedeutung für die bürgerlich-literarische Öffent-
lichkeit 172 – Zum Zerfall der bürgerlichen
Öffentlichkeit 173

Wieland: Aristipp – JÜRGEN JACOBS 174

Goethe: Die Leiden des jungen Werthers – JÖRG DREWS 176

Moritz: Anton Reiser – HANS JOACHIM SCHRIMPF 178

Schiller: Die Räuber – HELLMUTH KARASEK 180

Hölderlin: Der Archipelagus – HANS-HORST HENSCHEN 182

Die Nachtwachen des Bonaventura – SUSANNE JENSEN 184

Jean Paul: Der Komet – WOLFRAM SCHÜTTE 186

Kleist: Die Verlobung in St. Domingo – LARS CLAUSEN 188



Literatur im bürgerlichen Zeitalter 190

LORE HÄGER / BODO HEIMANN


Napoleonische Politik und bürgerliche Rechte 193 – Napo-
und die Revolutionierung Europas 195 – Restauration 19
Nationale Freiheitsbewegungen 199 – Die Revolution
1848 200 – Jahrhundert der Wanderungen 201 – Liter-
der Großstadt 202 – Zur Entwicklung der modernen L
205 – Abbild und Negation der Wirklichkeit 205

Goethe: Faust – DIETER LOHMEIER 206



Zur Entwicklung des bürgerlichen Theaters 208

ARNO PAUL


Begrenzte Errungenschaften 209 –  Werbu-
fürs Theater 211 – Traumwelt und Schlachtfeld 2

Hoffmann: Der goldne Topf – SUSANNE JENSEN 214



Triviale Lesestoffe 216

RUDOLF SCHENDA

Zur Geschichte populärer Lesestoffe 216 –  T-
vialliteratur 218/219 – Die Kioskliteratur d
Gegenwart 220 – Die Leser der Trivialliteratur 2

Cooper: Conanchet – BETTINA CLAUSEN 222

Balzac: Verlorene Illusionen – GERHARD MUSCHWITZ 224

Shelley: Frankenstein – SUSANNE JENSEN 226


Sue: Die Geheimnisse von Paris – RUDOLF SCHENDA 228

Dickens: Eine Geschichte aus zwei Städten –
GERHARD MUSCHWITZ 230



Die Entstehung der Massenpresse 230

HANS-WERNER PRAHL

Die Massenpresse in der Industrialisierung 230
 Die Entstehung der Massenpresse 234/235
Presse-Typen 236 – Konzentrationsbewegung
der Massenmedien 237

Büchner: Dantons Tod – HELMUT LÜTTMANN 238

Schefer: Göttliche Komödie in Rom – LARS CLAUSEN 240

Gutzkow: Der Zauberer von Rom – HANS-JÜRGEN ENGFERD 242

Heine: Die romantische Schule – KLAUS BRIEGLEB 244



Die Zensur 246

ULLA OTTO-FÖLSING

Zum Begriff der Zensur 246 – Rückblick auf die Geschichte der Zensur 246 – Zensurargumente fragwürdig 247 – Resümee: Wesen der Zensur 249 – Verbotene Literatur 250/251



Kinder- und Jugendliteratur 252

SUSANNE JENSEN

Kinder- und Jugendliteratur 255

- Keller: Der grüne Heinrich – ALFRED KANTOROWICZ 256
- Melville: Moby Dick – SUSANNE SCHENDA 258
- Kivi: Die sieben Brüder – MANFRED PETER HEIN 260
- Poe: Der Park von Arnheim – BETTINA CLAUSEN 262
- Baudelaire: Die Blumen des Bösen – MANFRED WIKTOR 264
- Marx/Engels: Das kommunistische Manifest – SUSANNE JENSEN 266
- Dostojewskij: Schuld und Sühne – SWETLANA GEIER 268
- Verne: Die Reise nach dem Mittelpunkt der Erde – GÜNTHER FLEMMING 270



Populäre Wissenschaft 272

MANFRED NAGL

Sonderwissen und Gesellschaftsform 272 – Die Anfänge der modernen Wissenschaft 272 – Popularisierung der Wissenschaft im 18. Jahrhundert 273 – Populäre Wissenschaft im 19. und 20. Jahrhundert 273 – Der Darwinismus als Grundlage populärer Wissenschaft 273

- Zola: Germinal – DIETMAR MATTHES 276
- Ibsen: Peer Gynt – ARNO PAUL 278
- Marlitt: Das Geheimnis der alten Mamsell – GERT RICHTER 280
- Tschechow: Der Kirschgarten – HELMUTH KARASEK 282
- Jarry: König Ubu – HANS-HORST HENSCHEN 284



Literatur in den Industriegesellschaften 286

UDO KÖSTER (MITARBEIT: PETER BOROWSKY)

Allgemeine Voraussetzungen 286 – Frankreich als exemplarischer Fall 286 – Die Politisierung der reinen Kunst 288 – Deutsche Schriftsteller vor dem Ersten Weltkrieg 292 – Exkurs über den Expressionismus 294 – Der »literarische Oktober« in der Sowjetunion 295 – Systemkritik und System-

flucht in der amerikanischen Literatur 297 – Kritischer Individualismus in der Zwischenkriegszeit 299 – Das Ende der Gemeinsamkeit 301

- Heinrich Mann: Der Untertan – ALFRED KANTOROWICZ 302
- Lenin: Was tun? – HANS-WERNER PRAHL 304
- Freud: Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse – LARS CLAUSEN 306



Die pornographische Literatur 308

INGRID KRONER

Pornographie – was ist das? 308 – Wer über Pornographie urteilt, muß über Moral urteilen 309 – »Das größte Glück für alle« 309 – »Pornographie« 310/311 – Die pornographischen Klischees 312 – Das scheinbar erlöste Lustprinzip 313 – Ist Pornographie ein Übel oder eine notwendige Herausforderung? 313

- Breton: Das surrealistische Manifest – HORST DIETER HAYER 314
- Toller: Masse-Mensch – BODO HEIMANN 316
- Majakowskij: Gut und schön – KARL DEDECUS 318



Der Strukturalismus 320

HANS GÜNTHER

Der russische Formalismus 320 – Literarische Kommunikation 321 – Literatur als gesellschaftliche Praxis 323

- Kafka: Der Prozeß – LEO KOFLER 324
- Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit – KATHREIN GOLDBACH 326
- Joyce: Ulysses – HANS WOLLSCHLÄGER 328
- Döblin: Berlin Alexanderplatz – HELMUT LÜTTMANN 330



Bewußtseinsindustrie und Literatur 332

JOCHEM WOLFF

Der Literaturmarkt 332 – Kulturindustrie 332 – Zum gesellschaftlichen Ausgangspunkt von Kulturindustrie 333 – Résumé: Die gesellschaftliche Bedeutung der Kulturindustrie 336

- Mitchell: Vom Winde verweht – GERT RICHTER 338
- Hammett: Bluternte – YAAK KARSUNKE 340
- Faulkner: Licht im August – DIETMAR MATTHES 342
- Traven: Die Rebellion der Gehenkten – GERT RICHTER 344



Die deutsche Exilliteratur 346

ALFRED KANTOROWICZ

Versuche zur Aufarbeitung 347 – Ausbürgerung der »Linken« 348 – Die Konservativen 349 – Spannweite der Unterschiede 350 – Exilliteratur 351

Thomas Mann: Doktor Faustus – KAY HANSEN 352

Brecht: Kleines Organon für das Theater – ARNO PAUL 354



Der sozialistische Realismus 356

HANNS-WERNER HEISTER

Grundzüge des sozialistischen Realismus 356 – Sozialistische Kunst 358/359 – Sozialistischer Realismus in der Sowjetunion 360 – Der sozialistische Realismus in der DDR 361 – Anna Seghers »Das wirkliche Blau« 363

Sartre: Die schmutzigen Hände – ARNO PAUL 364

Celan: Todesfuge – HEINRICH STIEHLER 366

Schmidt: Nobodaddy's Kinder – JÖRG DREWS 368



Probleme der Lyrik 370

WERNER RIEGEL

Die heiße Lyrik 370 – Politik und Individuation 371



Autoren der Gruppe 47 · 374

UDO KÖSTER

Einige Voraussetzungen – »Der Ruf« – Hörspiele

374 – Organisation/Geschichte/Einige Autoren
375 – Autoren der Gruppe 47 · 376/377 – Die zweite Generation/Politisierung/Ende der Gruppe 378

Beckett: Warten auf Godot – LEO KOFLER 380

Die Worte des Vorsitzenden Mao Tsetung – KLAUS JÄCKLEIN 382

Lec: Unfrisierte Gedanken – KARL DEDECUS 384



Massenmedium Comics 386

KLAUS HARTUNG

Aggressionsdarstellung in den Comics 387 – Comics leichter lesbar? 388 – Entfaltung des Marktes 389



Literatur und Unterricht: Zum Stand der aktuellen Literaturdiskussion 390

BODO LECKE

Didaktik und Wirkungsästhetik 390 – Literatur in der Gesellschaft 391 – Methoden der Literaturdidaktik 392 – Tendenzen und Funktionen der Literatur 393 – Literatur als »Erbe« 394 – Hermeneutik als Kunst der Interpretation 394 – Verständnisbereitschaft und Toleranz 395

Register 396

Abbildungsnachweis 399

Zeittafel Weltliteratur im Überblick 400
GERHARD MUSCHWITZ

Sigel-Verzeichnis:

- B. C. Bettina Clausen
- G. R. Gert Richter
- H. D. Heribert Däschlein
- L. C. Lars Clausen