

PHILIPPE BROUSSARD I DANIELLE LAENG

# *Die singende Nonne von Lhasa*

Ngawang Sangdrol,  
Nonne und Widerstandskämpferin

Europa Verlag  
Hamburg • Wien

# Inhalt

Vorwort . . . . .	n
1. Die blaue Uniform. . . . .	17
2. Eine Familie und die Geschichte. . . . .	19
3. »Bumo«. . . . .	31
4. Die Unbeugsamen von Gari. . . . .	50
5. Der Auftritt. . . . .	66
6. Der zweite Hof. . . . .	80
7. Gutsa . . . . .	84
8. Dschodschos Tränen. . . . .	90
9. Eine zerstörte Familie. . . . .	93
10. Die letzte Entscheidung. . . . .	100
11. Rückkehr nach Gutsa . . . . .	107
12. Drapchi. . . . .	110
13. Die singenden Nonnen. . . . .	124
14. Pempa Bhuti. . . . .	135
15. »Galepheb«. . . . .	140

16. Die kleinen Glücksmomente . . . . .	.145
17. »BödRangtsen!« . . . . .	.152
18. Von der »Kleinen« zur »Tibeterin« . . . . .	.166
19. Brief anDschodscho . . . . .	.171
20. Die Toiletten . . . . .	.177
21. Die Meuterei . . . . .	.182
22. Das Opfer eines Lebens. . . . .	.196
23. »Eine außergewöhnliche Tibeterin« . . . . .	.203
24. Die Gefangene von Lhasa. . . . .	.211
25. Der Tod »des Stieres«. . . . .	.215
26. Die Entlassung der Kleinen. . . . .	.216
Danksagung . . . . .	.222
Nützliche Adressen. . . . .	.223