

# Martin Heidegger - Das Sein und der Tod

*Eine kritische Einführung*



Piper  
München Zürich

# Inhalt

## EINLEITUNG

Die Entmythisierung der Philosophie und die Öffentlichkeit des Denkens . . . . .	7
---	---

## ERSTES KAPITEL

Zwischen Logik und Leben: Auf dem Weg zur »radikalen Kategorienforschung« . . . . .	13
1. Heideggers Weg in die Phänomenologie . . . . .	13
2. Der Hintergrund der Seinsfrage . . . . .	29
3. Kategorienlehre, Lebensphilosophie, Hermeneutik: Lask, Simmel, Dilthey . . . . .	44
4. Die frühen Vorlesungen: Bestimmung der Philosophie und faktisches Leben . . . . .	54

## ZWEITES KAPITEL

»Sein und Zeit«: Hermeneutik der Alltäglichkeit . . . . .	97
1. Die Erlösungsbedürftigkeit der Epoche . . . . .	97
2. Der Aufriß und die Schichten von »Sein und Zeit« . . . . .	108
3. Die Feinstruktur der Alltagsanalysen . . . . .	119
4. Die Tiefenstruktur der Eigentlichkeitsanalysen . . . . .	137

## DRITTES KAPITEL

Der »Führer« als Existenzial . . . . .	158
--	-----

## VIERTES KAPITEL

Ein »katholischer Hesiod« ? Die Seinsgeschichte als regressiver Mythos. . . . .	.175
1. Die Kontur der Spätphilosophie. . . . .	.175
2. Weltgeschichte als Verfallsgeschichte. . . . .	.185
3. Die Eigentlichkeit der Dinge und die »Vierung« . . . . .	197

## FAZIT UND AUSBLICK

Weltruhm und Ambivalenz: Heidegger gerecht werden . . .	222
---	-----

ANMERKUNGEN. . . . .	232
----------------------	-----

HINWEISE ZUR WEITERFÜHRENDEN LITERATUR. . . . .	236
---	-----

PERSONENVERZEICHNIS. . . . .	237
------------------------------	-----