

Wilfried Hansmann

Balthasar Neumann

Fotografien von
Florian Monheim

72 NEUMANN

DUMONT



Inhalt

Vorwort	6	Altarbaukunst	125
»KEINE ZEIT WERDTE NICHT VERGEBLICH ZU BRINGEN«	7	Schlösser	130
Jugend und Aufstieg	7	Die Residenz in Würzburg – Neumanns Lebenswerk	130
Die Schönborn – ihr Mäzenatentum und Neumann	14	Werneck	143
Reise nach Paris 1723	18	Projekte für Jagdschlösser: »Neues Jagdhaus Mädelshofen« und Schloß Guttenberg	145
Vielfalt des Schaffens	27	Die Residenzprojekte für Wien, Stuttgart und Karlsruhe	147
Arbeitsweise und Mitarbeiter	36	Schönbornslust	148
Zu Gast beim Kurfürsten von Köln	40	Eine Sonderaufgabe des Schloß- und Klosterbaus: das Treppenhaus	150
Späte Jahre und Tod	45	Würzburg	150
Die Bildnisse Neumanns	49	Brühl	157
»EIN VOLLKOMMENES WERCK..., EIN MEISTERHAFTES WERCK«	53	Wien	166
Frühe Meisterwerke des Sakralbaus	53	Stuttgart	166
Die Schönbornkapelle in Würzburg	53	Bruchsal	168
Holzkirchen	57	Meersburg	174
Münsterschwarzach	59	Oberzell	174
Schloßkirchen und Schloßkapellen	61	Klosterarchitektur und andere Bauaufgaben	176
Die Hofkirche in der Würzburger Residenz	61	Stadtbaukunst und Wohnarchitektur	184
Schloßkapelle Werneck	66	Festungs- und Ingenieurbau	192
Projekte für Bamberg und Wien	70	Das Feuerwerk von 1725	197
Sakralarchitektur für Stadt und Land	71	»...DIE GNAD GEHABT, EINIGE GUTE UNTERTHÄNIGSTE DIENSTE ZUM GNÄDIGSTEN VERGNÜGEN ZU TUN...«	199
Gößweinstein	71	Würdigung	199
Bruchsal	73	Rückblick	199
Gaibach	79	Literatur-Verzeichnis (Auswahl)	207
Heusenstamm	82	Anmerkungen	209
Kitzingen-Etwashausen	86	Glossar	217
Kirchen mit Teilen von Vorgängerbauten	89	Balthasar Neumann – Zeittafel zu Leben und Werk (Auswahl)	218
Landkirchenbau	90	Die wichtigsten erhaltenen Bauwerke Balthasar Neumanns	220
Die Heilige Stiege auf dem Kreuzberg in Bonn-Poppelsdorf	93	Namenregister	228
Unausgeführtes und Abgebrochenes	98	Fotonachweis	231
Späte Meisterwerke des Sakralbaus	100	Impressum	232
Vierzehnheiligen	100		
Das Käppele in Würzburg	109		
Maria-Limbach	114		
Neresheim	118		