

Ralf Lankau

Webdesign und -Publishing

Grundlagen
und Designtechniken

2., aktualisierte Auflage

HANSER

Inhaltsverzeichnis

1 Einführung

| | | |
|-----|---|----|
| 1.1 | Alles so schön bunt hier: Das World Wide Web als neues Medium. | 13 |
| 1.2 | Ziel und Intention des Buches. | 16 |
| 1.3 | Zielgruppe des Handbuchs. | 17 |
| 1.4 | ... oder doch das falsche Buch?. | 19 |
| 1.5 | Und warum das Ganze?. | 21 |
| 1.6 | Der Fahrplan: Kapitelinhalte. | 23 |
| 1.7 | Mit auf den Weg gegeben. | 24 |

2 GuidedTour

| | | |
|-------|---|----|
| 2.1 | Herkunft, Werden und Entfallen: Ursprung des World Wide Web. | 27 |
| 2.1.1 | Kleinster gemeinsamer Nenner: ein Protokoll ... | 29 |
| 2.1.2 | Kontaktfreudig: Hypertext. | 32 |
| 2.1.3 | Querverbindung: Hypertext funktional. | 33 |
| 2.2 | Ausgezeichnet: Formate für HTML. | 35 |
| 2.2.1 | Alles im Griff: traditionelles DTP. | 35 |
| 2.2.2 | Alles fließt: Struktur statt Format. | 37 |
| 2.3 | Paradigmenwechsel: Eigenheiten des Mediums . . . | 39 |
| 2.3.1 | Brett vorm Kopf: Querformat. | 40 |
| 2.3.2 | Völlig aufgelöst: der Bildschirm als Maß. | 41 |
| 2.3.3 | Surfers Paradise: variable Fenstergröße. | 45 |
| 2.3.4 | Typographie zum Aufblasen: variable Schriftgröße | 47 |
| 2.3.5 | Typographisches Nirwana: Schriftarten. | 48 |
| 2.3.6 | Colore infernale: benutzerdefinierte Farben. | 52 |
| 2.3.7 | Hardwareabhängige Darstellung. | 54 |
| 2.3.8 | Jedem das Seine: Hybriddesign. | 55 |
| 2.3.9 | New Media, new risk: Resümee. | 57 |

3 Hyper... und weiter? HTML

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.1 | Prolog | 59 |
| 3.2 | Wieviel Sie über HTML wissen sollten und warum | 61 |
| 3.3 | Werkzeug fürs Web: Autorensysteme. | 64 |
| 3.3.1 | Die Ursuppe des Web: ASCII-Editoren. | 65 |
| 3.3.2 | Weder Fisch, noch Fleisch: Zwitterprogramme . . | 68 |
| 3.3.3 | Fenstertechnik: DTP fürs Web. | 72 |
| 3.3.4 | Außen vor: Exportmodule. | 75 |
| 3.4 | Auf dem Weg ins „richtige Leben“. | 76 |
| 3.5 | HTML Level 1: Basics. | 77 |
| 3.5.1 | Minimalistisch: das Gerüst | 80 |
| 3.5.2 | Am Anfang war das Wort: Textformate. | 83 |
| 3.5.3 | Struktur im Kopf: Header. | 91 |
| 3.5.4 | Punkt für Punkt: Listenformate. | 93 |
| 3.5.5 | Logisch oder physisch: Textauszeichnung. | 102 |
| 3.5.6 | Von Angesicht zu Interface: Fontface. | 105 |
| 3.5.7 | Auslaufmodell: Ruler. | 106 |
| 3.5.8 | ... und der ganzen Mühen Ergebnis?. | 107 |
| 3.6 | HTML Level 2: Farben und Links. | 109 |
| 3.6.1 | Colore zum ersten: Grundfarben. | 110 |
| 3.6.2 | Einschub: Farbe, Licht und Monitor. | 112 |
| 3.6.3 | Colore zum zweiten: Hexadezimalsystem. | 114 |
| 3.6.4 | Nur im Set: farbige Seitenelemente. | 117 |
| 3.7 | Hypertext spezial: Links und Adressen. | 120 |
| 3.7.1 | Scrollen per Link: Sprungmarken. | 121 |
| 3.7.2 | Sesam, öffne dich: Dateien referenzieren. | 124 |
| 3.7.3 | Absolut oder relativ: Verweise. | 125 |
| 3.7.4 | Das Telefonbuch des Web: URL | 127 |
| 3.8 | Ein Bild sagt mehr: Grafiken einbinden. | 129 |
| 3.9 | HTML Level 3: Tabellen. | 139 |
| 3.9.1 | Tabelle traditionell: Basics. | 142 |
| 3.9.2 | Helferlein: die Editoren. | 147 |
| 3.9.3 | Browserdesign: automatischer Umbruch. | 149 |
| 3.9.4 | Stift und Papier: der Entwurf vorweg. | 152 |
| 3.9.5 | Studieren und probieren: Quellcode. | 154 |
| 3.9.6 | Aufgeblasen: Tabellenaufbau mit Blindgif. | 159 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 3.10 | HTML Level 4: Frames. | 163 |
| 3.10.1 | Grenzziehung: Framesets definieren. | 165 |
| 3.10.2 | Rahmenparade: Attribute. | 170 |
| 3.10.3 | Klick' mich: Navigation mit Frames. | 176 |
| 3.10.4 | Java Script für die Frames-Navigation. | 184 |
| 3.11 | HTML Level 5: Interaktion mit Formularen. | 189 |
| 3.11.1 | Frag' mich: Formularelemente. | 191 |
| 3.11.2 | Hin und her: CGI-Skripten. | 200 |
| 3.12 | HTML Level 6: Extensions. | 201 |
| 3.12.1 | Bewegte Bilder: Video. | 201 |
| 3.12.2 | Style Sheet (CSS). | 208 |
| 3.13 | HTML Level 7: Code-Optimierung. | 219 |
| 3.13.1 | Code-checker: Validatoren für HTML-Code. | 221 |
| 3.13.2 | Freiheit des anderen: Hybrid-Design. | 222 |
| 3.13.3 | Sag', wer Du bist: Meta-Tags. | 224 |
| 3.14 | Nachtrag: HTML 4.0. | 227 |

4 Bunte Seiten: Grafiken fürs Web

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.1 | Level 1: Grundlagen. | 229 |
| 4.1.1 | Pixel und Vektor: ein ungleiches Paar. | 231 |
| 4.1.2 | Buntes am Limit: Farbtiefe in der Praxis. | 235 |
| 4.1.3 | Das passende Gewand: Formate für Grafik. | 237 |
| 4.1.4 | Ab ins Bilderbuch: Format für Fotografisches | 241 |
| 4.1.5 | Alles neu macht der ... Markt?. | 246 |
| 4.1.6 | Eigene Wege: Herstellerpaletten. | 248 |
| 4.1.7 | Glatt gegangen? Anti-Aliasing. | 258 |
| 4.2 | Level 2: Programme und Grafiken. | 261 |
| 4.2.1 | Programme zum Bilderbasteln. | 261 |
| 4.2.2 | Buntes für die Seite: Grafiken fürs Web. | 272 |
| 4.3 | Gimmi information: Schriftgrafik. | 281 |
| 4.3.1 | Make me look allright: Anti-Alias und Schrift | 283 |
| 4.3.2 | Wie man sich bettet ...: Schriftfarbe. | 286 |
| 4.3.3 | Mit oder ohne ...: Schriftwahl. | 288 |
| 4.3.4 | Wo Sonne ist...: Schrift und Schatten. | 292 |
| 4.3.5 | Stanzform für den Monitor: Cutout | 296 |
| 4.3.6 | Klick' mich: Schaltflächen und Buttons. | 298 |
| 4.3.7 | Klick' mich: Banner. | 303 |
| 4.3.8 | Faulheit siegt: Plan. | 308 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.4 | Level 3: Optimierung | 311 |
| 4.4.1 | Farbkasten im Tausch: Paletten ummappen. | 311 |
| 4.4.2 | Sparsam sei der Mensch: Paletten reduzieren | 314 |
| 4.4.3 | Stur nach Zeile: GIF-Kompression. | 318 |
| 4.4.4 | Ans Eingemachte: Palettenoptimierung. | 320 |
| 4.4.5 | Bilder häckseln: JPEG-Kompression. | 323 |
| 4.4.6 | Pixel und Vektoren: Scanner und Export. | 325 |
| 4.4.7 | Klein und groß: Vorschaubild. | 329 |
| 4.5 | Level 4: GIF-Animation. | 331 |
| 4.5.1 | Do it: Bastler fürs Daumenkino. | 334 |
| 4.6 | Level 5: Image maps. | 339 |

5 Gestaltung für den Bildschirm: Visualdesign

| | | |
|-------|--|-----|
| 5.1 | Oh Du mein Monitor: Interfacedesign. | 346 |
| 5.2 | Stein auf Stein: Sitedesign. | 351 |
| 5.2.1 | Baum und Netz: Metaphern. | 352 |
| 5.2.2 | Alternativen: Gitter und Netz. | 355 |
| 5.3 | Hölzchen und Stöckchen: Pagedesign. | 358 |
| 5.3.1 | Auf Leitung: Seiten aus dem Netz. | 361 |
| 5.3.2 | Anker fürs Auge: top left corner. | 362 |
| 5.3.3 | Zum Rapport: Seitenlänge und Struktur. | 363 |
| 5.3.4 | Sorgenkind: Typographie. | 366 |
| 5.3.5 | ... und immer auf dem Sprung. | 373 |

6 An die Arbeit: Projekt & Produktion

| | | |
|-------|--|-----|
| 6.1 | Warm up: Vorlauf und Beratung. | 376 |
| 6.2 | Vor Ort: erstes Beratungsgespräch. | 377 |
| 6.3 | Stufenplan: Modelle. | 380 |
| 6.3.1 | Die flotte Drei: einfaches Modell. | 380 |
| 6.3.2 | Die Sechsfaltigkeit: Konzept und Design. | 382 |
| 6.4 | Hochprozentiges: Fünf-Stufen-Plan. | 386 |
| 6.4.1 | Phase 1: Basisarbeit & Konzeption. | 386 |
| 6.4.2 | Phase 2: Design und Gestaltung. | 389 |
| 6.4.3 | Phase 3: Templates und Grafiken. | 390 |
| 6.4.4 | Phase 4: Umsetzung und Produktion. | 392 |
| 6.4.5 | Phase 5: Test und Publikation. | 393 |
| 6.5 | Wer kommt denn da?. | 397 |

7 Werkzeuge braucht der Mensch...

| | | |
|--------|--|-----|
| 7.1 | Die CD zum Buch (alphabetisch) | 401 |
| 7.1.1 | Software für den Mac. | 401 |
| 7.1.2 | Software für Windows 3.x und 95. | 402 |
| 7.2 | HTML-Kurzreferenz | 407 |
| 7.2.1 | Grundgerüst | 408 |
| 7.2.2 | Farben für die Seite, Hintergrundgrafiken. | 409 |
| 7.2.3 | Meta-Tags im Dateikopf. | 409 |
| 7.2.4 | Kommentar. | 410 |
| 7.2.5 | Text- und Absatzformatierung. | 411 |
| 7.2.6 | Tabellen: HTML-Syntax im Überblick | 412 |
| 7.2.7 | Parameter für die gesamte Tabelle. | 412 |
| 7.2.8 | Parameter für die Tabellenzelle. | 413 |
| 7.2.9 | Parameter für die Zelle. | 413 |
| 7.2.10 | Frames und Framesets. | 414 |
| 7.2.11 | Verweise. | 415 |
| 7.2.12 | Grafiken formatieren. | 415 |
| 7.2.13 | Image maps. | 416 |
| 7.2.14 | Multimedia und Fremdprogramme. | 417 |
| 7.2.15 | Formulare. | 417 |
| 7.3 | Glossar zu Internet, Webdesign und Webpublishing. | 419 |
| 7.4 | Index. | 435 |