

Maxime Rodinson

Die Araber

*Aus dem Französischen  
von Ursula Assaf-Nowak  
und Maurice Saliba*

Suhrkamp

# Inhalt

Vorwort 7

Kapitel 1: Wer sind die Araber? 15

*Erster Zugang: Die arabische Zone* 16

*Die Kriterien:* Die Sprache 17; Kultur und Geschichte 19;  
Das Bewußtsein des Arabertums 24

*Die falschen Kriterien:* Der Islam 37; Arabische oder muslimische Zivilisation? 41; Die Rasse 45; Der ismaelitische Ursprung 49

*Schlußfolgerung:* Die arabische Ethnie 53

Kapitel 2: Entstehung und Grundzüge des Arabertums 57

*Die arabische Welt;* Arabien 58; Der Fruchtbare Halbmond 60; Ägypten 67; Sudan 70; Nordafrika 73; Mauretanien 78;

*Die Randgebiete und die kleinen arabischen Inseln:* Die asiatischen Randgebiete 80; Die kleinen Inseln der türkisch-persischen Zone 82; Ostafrika 83; Die afrikanischen Randgebiete im Norden und Westen 86; Die europäischen Randgebiete: die entarabisierten Gegenden und Malta 87

*Die Diaspora* 88

Ausdehnung der arabischen Ethnie 93

Kapitel 3: Der Arabismus 97

Muslimischer Protoarabismus und Entstehung der arabischen Ideologie 98

Die ersten Organisationen und der arabische Aufstand (1908-1920) 102

Die Kämpfe für die Unabhängigkeit (1920-1945)	104
Von der Arabischen Liga zur Vereinigten Arabischen Republik (1945-1958)	108
Die Theoretiker und die Theorien	111
Die praxisrelevanten Theoretisierungen in ihrer Anwendung	117
Vorherrschaft des Nasserismus (1958-1970)	118
Arabismus von links gegen Arabismus von rechts	123
Der Aufbau der arabischen Macht	127

#### Kapitel 4: Chancen und Widrigkeiten der arabischen Welt 137

<i>Faktoren der Einheit und Faktoren der Differenzierung</i>	137
Die Ressourcen	142
Die Entwicklungsaussichten	145

#### Kapitel 5: Ist ein Gesamtporträt der Arabermöglich? 150

Die Produktions-, Erwerbs- und Verteilungsstrukturen	151
Die Lebensformen	155
Die soziale Grundeinheit	155
Die elementaren globalen Gesellschaften	156
Die umfassenden Einheiten	158
Das Bewußtsein der sozialen Schichtung	163
Wissen und Handhabung der Welt	164
Das ideologische Bewußtsein	165
Muster alltäglichen Verhaltens	170
Die Symbolik	173
Die ästhetischen Werte	174
Der Nationalcharakter	177
Schlußfolgerungen	181
<i>Bibliographie</i>	184
<i>Anmerkungen</i>	186