

INHALT

Dreiberg und Seerose p

INSELN UND UFER DES CHIEMSEES

17

Frauenchiemsee

Inselmaß 18 — Zwei Welten in einer 19 — Einheimische Insulaner 20 — Das bayerische Barbizon 22 — Zugereist für immer 25 — Robinsonade des Glaubens 28 — Königstochter im Habit 30 — Abtstab und Krone 31 — Königliche Kunst ohne Pathos 34 — Karolingische Erzengel 36 — Verschüttete Prophetenköpfe 37 — Geister aus der Tiefe 41

Herrenchiemsee

Versailles ohne Geschichte 43 — Mönche, Missionen, Machtpolitik 49 — Barockkulissen und ertränkte Heiligenstatuen 52 — Das gemalte Hohelied 55 — Klausur der Verfassungsexperten 56

Der See

Von der Eiszeit geformt 59 — Von der Zivilisation geschunden 61

Prien

Bismarck und der Bürgermeister 63 — Bockerl und Dampfschiff 66 — Der Priener Hut 67 — Ein Lehrer namens Hager 68 — Mittelpunkt der Gerichtbarkeit 70 — Ein versetzter Turm und eine elegante Schlacht 72 — Lokalgeschichte, greifbar 76 — Künstler und kein Ende 77

Auf der westlichen Anhöhe

Alter Weg und alte Dörfer 80 — Blick auf eine klassische Landschaft 90 — Bauernschloß, Baumeister umstritten 91 Urschallings Bilderbibel 94 — Klytämnestra in Hittenkirchen 98 — Einfirst, Flachdach, Lauben und Pfetten 100 — Balsam für Leib und Seel 102

An den nördlichen Buchten

Königspavillon und Kanone 104 — Die Breitbrunner Lerche 107 — Vor allem Beckmann 109 — Bittgänge und Bundwerk

m — Ein verwunschener Teich 113 — Seebruck: Römerzeit unter der Erde 115 — Mit Dorcas im einstigen Bedaium 116
Thoma-Wirtshaus und Bauerr-Hamlet 122

Gewundene Alz-Abschweifung

Die Alzgrund-Ritter mit dem Fischwappen 127 — Untet dem Himmel der Keltengötter 129 — Dichter-Einsamkeiten 131
Rokoko-Sommer in Baumburg 133

Im östlichen Bucktllnnd

Ising, nobel-bayerisch 141 — Taufpatin Chieming 143 — Dorfkirchengotik auf Römergrund 145 — Schlösser und Holzhütten von einst 150

In den südlichen Mooren

Die Feldwies und Übersee, eine heimliche Konkurrenz 152
Der Hochgern an der Nordsee 162 — Das Vogelparadies an der Ache 163 — Moräneninseln im Moor 167 — Reste einer Urlandschaft 169 — Volksstückszenerie Bernau 173

SEENLAND ZWISCHEN INN UND ALZ

177

Siebzehn, fünf und viele andere 178

Endorf

Ein Eisenbahnweg und allerlei Erklärungen 180 — Musentempel mit Tradition 181 — Ein Dorf und mehrere Herren 183 — Gotisch-barocker Dialog 184

Die Eggstätt-Hemhofer Seenplatte

Kabinettstück der Natur 189 — Spurensicherung des Vorchristlichen 190 — Hartmannsberg: Wasserburg und Malerquartier 191 — Dorfansichten mit Seeausblick 194 — Nochmals: ein Lehrer namens Hager 196 — Burmesische? See-Intermezzo 198 — Höslwanger Heiligengrazie 199

Die Seeoner Seen

Inselpastorale Seon 203 — Miniaturen und Musik 205 — Gotischer Himmel im Renaissancekleid 207 — Madonnen und Grabsteine 210 - Abt Imßbüßerkleid 212 - Europa im Schloß 214 — Übern Steg 216 — Höfe, ökologisch, museal, figurenumstellt 217

Pilgerwege zwischen Rabenden und Altenhohenau

Die entrückten Wächter von Rabenden 221 — Der Hof jagt und wallfahrtet 226 — Maria im Moos 229 — Christkindl mit 14 Paar Schuhen im Schrank 230

Arne rang

Ein Schloß zwischen Italien und Böhmen 235 — Hofmarksgeschichte, von unten gesehen 238 — Bauernhöfe als Museumsstücke 239 — Unlustige Nebenbetrachtung 241 Feuchtland, mosaikfarbig 243

Rund um den Simssee

Schwermut aus fernen Zeiten 246 — Einödkirchen und eine Weltuhr 247 — Das letzte Werk Johann Michael Fischers 249 — Kirchweih, damals 251 — Volksmusik und Volkstanz, wiedererweckt 253 — Zwischen den Delphinenrücken 265 Joseph Götsch, ein ländlicher Ignaz Günther 267

Rosenheim

Eine Brücke, das Salz und der Orientexpresß 272 — Stadtbau-
meister hin 275 — Bierbrauer als Kirchenstifter 279 — Der
Schiffmeister des Blauen Kurfürsten 281 — »Laßt's arschlings
rinna!« 283 — Bildhauer, Maler und ein weitläufiger Konrektor
287 — Geschirr für römische Legionäre 290 — Naturstücke
und eine >onentahsche< Kuppel 293

Sanfter Berg Samerberg

Einem Eiszeitsee entstieg 299 — Der Beruf tauft den Berg
300 — Der entführte Schmerzensmann 303 — Spätgotik aus
Rosenheimer Werkstätten 306 — Pandurenterror und Rokoko-
zärtlichkeit 307 — Neubeuern: Schiffmeister-Behagen und
Salon-Kultur 310 — Inntal-Kunst am Fuße des Samerbergs 314

DIE CHIEMGAUER ALPEN

317

Panorama ohne Menschen 318

Kainpcnwand und Priental

Herrscher und Hausvater 323 — Schloß Hohenaschau: Beken-
nermut und Barockgepränge 326 — Niederaschau Hügeln
335 — Wo das Aschauer Bockerl pfeift 336 — Wechselvolle
Talansichten 341 — Ein photogenes Dorf und ein Dorfgenie 342

Zwischen Gei[^]elstein und Hochgern

Tiroler Ache, bayerisch 347 — Höfisches Fest in der Bergeinsatzigkeit 349 — Französische Heilige und exotische Seeräuber 353 — Großvater Luggi erzählt 357 — Marquartsteiner Ritterburggeschichte(n) 358 — »A Motiverl für die Salome« 369
Grassauer Himmelerobertung 371 — Hochgern, nur für Fußgänger 377

Im Umkreis des Hochfelln

Panorama-Blick 379 — Maria Eck: Münzsteine und Mirakelbuch 382 — Eisen am Alpenrand 386 — Schlackenstein, Primusquelle und ein Mammutfund 390

Ferientrio an der Alpenstraße

>Nordlichter< in Reit im Winkl 395 — Skiberge, Kletterfelsen, Holzknechtshütten 398 — Ruhpolding, auch bei Regen 403
Volkstribun Eisenberger 408 — Die erste Pipeline 409 — Inder Inz'l 413 — Zwei Einöden von vielen 416 — Garten der Eisschürfformen 418

AN TRAUN UND ALZ

421

Traunstein

Das Salz kommt zum Wald 422 — Aus Bränden wiedererstandenen 425 — Feiertag der Pferde 428 — Ansässige, Aufsässige und Ausreißer 43 r

Un Tal der unteren Traun

Walchnorte 445 — Vom Bauernbub zum Hofbildhauer 446
Hügelpunkte 448 — Traunteut aus wilder Wurzel 451
Gruselgeschichten in Stein an der Traun 452

Trostberg

Rokokomeister und Gründerzeitunternehmer 459 — Städtisches Zwiegesicht 462 — Der Herzheimer und > seine < Kirche 464 — Dornröschenhaus im Bauernland 467

Literatur 470 — Zu den Abbildungen 475 — Register 484
Dank 496 — Ausfaltkarte nach Seite 496