

Über Hans Mayer
Herausgegeben von Inge Jens

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Zu diesem Buch 9

Postskriptum 11

Carl J. Burckhardt

Der junge Hans Mayer 19

Francois Bondy

Askese eines Empfindsamen 25

Peter Härtung

Hermlins und Mayers >Ansichten< 29

Erich Lissner

Wie stehen wir zur modernen Literatur? 33

Hans Heinz Holz

Hans Mayers Beitrag zur Ideologietheorie 39

Marcel Reich-Ranicki

Die Chance, ein Versäumnis nachzuholen 57

Hans Mayer

Zur Gegenwartslage unserer Literatur 65

Uwe Johnson

Einer meiner Lehrer 75

Walter Jens

Ein kurzweiliger Gelehrter 83

Peter Härtung

Wo die Zeit ihre Sprache findet 88

Käte Hamburger

Hans Mayer, >Von Lessing bis Thomas Mann< 93

- Peter Demetz
Aus Leipziger Sicht 98
- Willy Haas
Abgründige Ideologie des Bertolt Brecht 103
- Marcel Reich-Ranicki
Bertolt Brecht, Hans Mayer und die Sklavensprache 108
- Siegfried Melchinger
Brecht und die Tradition 119
- Andreas Krzok
Erinnerung an Leipzig 126
- Heinrich Vormweg
Mayers Leipziger Bankrott 129
- Karl Heinz Bohrer
Diagnose unserer Zeit 133
- Hermann Poerzgen
Moskau polemisiert gegen Hans Mayer 138
- Jean Amery
Ein Lehrer der Deutschen 140
- Peter Demetz
Politik im Spiegel der Literatur 145
- Joachim Gaudigs
Hans Mayer: Goethe 152
- Wolfram Schütte
Kein Repräsentant bürgerlichen Zeitalters 160
- Horst Krüger
Jugendstreich eines Altmeisters 163
- Martin Greiffenhagen
Außenseiter 167

Wolfram Schütte	
Die Ausnahmen und die Regel	170
Gert Ueding	
Geschichtsschreibung als Kunst	177
Helmut Hornbogen	
Aufklärung als Aufgabe	180
Bibliographie	187