

WOLFGANG SCHWARZE

Stilvolles Wohnen

modern • rustikal * antik

in 70 Häusern und 562 Fotos

Texte:

Gisela Gehse (G.G.) - Dirk Meyhöfer (D.M.) - Wolfgang Schwarze (WS.)
Friedhelm Thomas (F.T.) - Dorothea Wenzel (D.W.)

Fotos:

H. et H. Dieken — Ulrich Ehrhardt — Andreas von Einsiedel — Ulf Huber
Helmut J. Jabusch — Kurt Otto — Friedhelm Thomas

Dr. Wolfgang Schwarze Verlag, Wuppertal 2

(^Verzeichnis:

^es Wohnen	5	Außen rot, innen weiß
k alten Zeiten	10	Auditorium minimum in der Reihe
punst verpflichtet	18	Ensembles sind das Stilleben einer Wohnung
sh style im Mannor House	20	Auf den Spuren Friesischer Baukunst
ibüro über den Dächern Münchens	26	Bäder zum Verlieben
iaus mit zweierlei Gesichtern	32	Eichentäfelungen
ohne Änderungs wünsche	42	Im Mittelpunkt ein alter Pesel
ärs ein Stück Karibik	45	Ein Haus aus guter alter Zeit
juppel ziert ein Kunstwerk	49	Farben im Gleichklang
erienhaus wie es sein soll	52	Yuppies Traum
chloßherr zieht um	54	Ein Friesenhaus zum Träumen
and Lack in einer Stadtwohnung in Hamburg	56	Haus in Kalifornien
Itlich wie in einem alten Schloß	61	Holz sorgt für Gemütlichkeit
volle Hof-Restaurierung für den		Küchen — Reich der unbegrenzten Möglichkeiten
rsehnten Nachwuchs	65	Jagdhaus an der Schlei
ganzen Tag Sonne im weißgestalteten Haus	68	Der Eßplatz ist das Herz des Hauses
onnenseite verbirgt sich im Garten	70	Holz-Glas-Architektur, Sonne inbegriffen
;entosh im Wintergarten	73	Der Gast wohnt im Spitzbogen
ße in Holz	76	Refugium am Vierwaldstädter See
scher Fachwerkskelettbau wie ein Diamant	78	So wohnten die alten Friesen
bar der Königin	80	Schwimmbäder der zweiten Generation
emäßes Design — Mut zur Farbe	84	Eine Hotelhalle erwacht zu neuem Leben
es Haus auf Sylt	88	Trompe l'oeil-Malerei verzaubert die Wände
lüg wie ein Heimatmuseum	94	Über allen Wipfeln ist Ruh ...
stand Schinkel Pate	100	Wohnung einer kunstsinnigen Unternehmerin
flucht ins Sommerhaus	104	Refugium einer Rastlosen
ipe l'oeil-Malerei beherrscht ein Haus	108	Klassische Residenz am Ufer eines Sees
chuhkarton von Keitum	112	Gehäuse für eine Fliesensammlung
zum Anschauen und zum Heizen	114	Noble Transparenz im Penthouse
;n - Holz — Küchen	121	Herrenhaus eines „Machers“
nigung von Kunst und Architektur	122	Wohnen als Kunstform