

Dieter Baacke (Hrsg.)

# Handbuch Jugend und Musik

Leske + Budrich, Opladen 1998

# Inhaltsverzeichnis

<i>Dieter Baacke</i>	
Die Welt der Musik und die Jugend. Eine Einleitung.....	9

## **Teil I** **Kultur, Ausdruck, Tanz, Umgreifendes**

<i>Dieter Baacke</i>	
Neue Ströme der Weltwahrnehmung und kulturelle Ordnung.....	29
<i>Ansgar Jerrentrup</i>	
Populärmusik als Ausdrucksmedium Jugendlicher.....	59
<i>Marion Koch und Frank Buschmann</i>	
Wer tanzt hier eigentlich noch? Historischer Wandel und jugendliche „Unordnung“.....	93

## **Teil II** **Klassische Musik, Laienmusik**

<i>Hans Günther Bastian</i>	
„Jugend musiziert“ oder Jugend und klassische Musik.....	117
<i>Hans-Walter Berg</i>	
Jugend und Laienmusik.....	155
<i>Irmgard Klönne</i>	
„Wo sind unsre Lieder, unsre alten Lieder?“ Vom Pfadfinderinnenbund zu den Waldeck-Festivals.....	173

## **Teil III** **Vom Wandervogel bis zu alternativen Labels:** **Jugendszenen - Musikszenen**

<i>Sven Kommer</i>	
Musik in der Jugendbewegung.....	195

*Wilfried Ferchhoff*  
Musik- und Jugendkulturen in den 50er und 60er Jahren.  
Vom Rock'n'Roll der „Halbstarken“ über den Beat zum Rock und Pop.....217

*Dieter Baacke*  
Punk und Pop. Die siebziger und achtziger Jahre.....253

*Elke Nolteernsting*  
Die neue Musikszene: Von Techno bis Crossover.....275

*Peter Wicke*  
Rock Around Socialism. Jugend und ihre Musik in einer gescheiterten Gesellschaft ..... 293

*Frank Werner*  
Zur regionalen Szene der Alteraativ-Labels.....305

*Horst Königstein*  
Tanz mit mir mein Mädel.....317

**Teil IV**  
**Aspekte der Rezeption**

*Rainer Dollase*  
Musikpräferenzen und Musikgeschmack Jugendlicher.....341

*Roland Hafen*  
Rockmusik - Rezeption in Live-Konzerten.....369

**TeilV**  
**Medien, Studios, Online**

*Thomas Münch*  
Jugend, Musik und Medien.....383

*Helmut Graebe*  
Praxis der Musik- und Tonproduktion. Konzeption und Technik im Studio.....401

*Helmut Voullieme*  
„...and Rock goes Online and CD-ROM“ - Rockmusik und interaktive Medien .....421

**Teil VI**  
**Pop und Pädagogik**

*Jürgen Terhag*  
Die Vernunftthe. Vierzig Jahre Populäre Musik und Pädagogik.....439

*Rolf Sudmann*  
Popmusik in Studiengängen deutscher Hochschulen.....457

*Karl-Georg Waldinger*

Das Ronsdorfer Rockprojekt - Schüler produzieren Medien.

Zur pädagogischen Bedeutung der projektorientierten Arbeit mit Kindern  
und Jugendlichen in einer „offenen Schule“ .....477

*Margrit Küntzel-Hansen und Tilman Küntzel*

Musikwerkstatt Sozialpädagogik.....487

*Thomas Freund*

Popmusik in der außerschulischen Jugendbildung.....507

*Bernd Gürtler*

Strukturprogramm Rock beim Sächsischen Staatsministerium für Kultus.....519

*Hermann Rauhe*

Mediamorphose und integrative Musikerziehung einer New Generation.....529