

Dieter Baacke (Hrsg.)

# Handbuch Jugend und Musik

Leske + Budrich, Opladen 1998

# Inhaltsverzeichnis

*Dieter Baacke*

Die Welt der Musik und die Jugend. Eine Einleitung ..... 9

## **Teil I**

### **Kultur, Ausdruck, Tanz, Umgreifendes**

*Dieter Baacke*

Neue Ströme der Weltwahrnehmung und kulturelle Ordnung ..... 29

*Ansgar Jerrentrup*

Populärmusik als Ausdrucksmedium Jugendlicher ..... 59

*Marion Koch und Frank Buschmann*

Wer tanzt hier eigentlich noch? Historischer Wandel und jugendliche „Unordnung“ ..... 93

## **Teil II**

### **Klassische Musik, Laienmusik**

*Hans Günther Bastian*

„Jugend musiziert“ oder Jugend und klassische Musik ..... 117

*Hans-Walter Berg*

Jugend und Laienmusik ..... 155

*Irmgard Klönne*

„Wo sind unsre Lieder, unsre alten Lieder?“ Vom Pfadfinderinnenbund zu den Waldeck-Festivals ..... 173

## **Teil III**

### **Vom Wandervogel bis zu alternativen Labels: Jugendszenen - Musikszenen**

*Sven Kommer*

Musik in der Jugendbewegung ..... 195

<i>Wilfried Ferchhoff</i>	
Musik- und Jugendkulturen in den 50er und 60er Jahren.	
Vom Rock'n'Roll der „Halbstarken“ über den Beat zum Rock und Pop.....	217
<i>Dieter Baacke</i>	
Punk und Pop. Die siebziger und achtziger Jahre.....	253
<i>Elke Nolteernsting</i>	
Die neue Musikszene: Von Techno bis Crossover.....	275
<i>Peter Wicke</i>	
Rock Around Socialism. Jugend und ihre Musik in einer gescheiterten Gesellschaft .....	293
<i>Frank Werner</i>	
Zur regionalen Szene der Alteraativ-Labels.....	305
<i>Horst Königstein</i>	
Tanz mit mir mein Mädel.....	317

## Teil IV Aspekte der Rezeption

<i>Rainer Dollase</i>	
Musikpräferenzen und Musikgeschmack Jugendlicher.....	341
<i>Roland Hafen</i>	
Rockmusik - Rezeption in Live-Konzerten.....	369

## Teil V Medien, Studios, Online

<i>Thomas Münch</i>	
Jugend, Musik und Medien.....	383
<i>Helmut Graebe</i>	
Praxis der Musik- und Tonproduktion. Konzeption und Technik im Studio.....	401
<i>Helmut Voullieme</i>	
„...and Rock goes Online and CD-ROM“ - Rockmusik und interaktive Medien.....	421

## Teil VI Pop und Pädagogik

<i>Jürgen Terhag</i>	
Die Vernunftfehe. Vierzig Jahre Populäre Musik und Pädagogik.....	439
<i>Rolf Sudmann</i>	
Popmusik in Studiengängen deutscher Hochschulen.....	457

<i>Karl-Georg Waldinger</i>	
Das Ronsdorfer Rockprojekt - Schüler produzieren Medien.	
Zur pädagogischen Bedeutung der projektorientierten Arbeit mit Kindern und Jugendlichen in einer „offenen Schule“.....	477
<i>Margrit Kintzel-Hansen und Tilman Küntzel</i>	
Musikwerkstatt Sozialpädagogik.....	487
<i>Thomas Freund</i>	
Popmusik in der außerschulischen Jugendbildung.....	507
<i>Bernd Gürtler</i>	
Strukturprogramm Rock beim Sächsischen Staatsministerium für Kultus.....	519
<i>Hermann Rauhe</i>	
Mediamorphose und integrative Musikerziehung einer New Generation.....	529