

Rita Pohle

Lebensräume gestalten mit
Feng Shui

Illustrationen von
Peter Ebenhoch

IRISIANA

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Feng Shui - was ist das?	11
Atmosphäre und Wohlbefinden	12
Feng Shui ist unsichtbar	16
Wind und Wasser	18
Die Balance der Energien	18
Yin und Yang	20
Alles ist Energie	21
Von der Beobachtung zum Regelwerk	22
Die Formenlehre	24
Die Kompaßlehre	25
Die mystische Lehre	26
Die unsichtbare Energie Chi	27
Wem hilft Feng Shui?	28
Intuition und Technik	31
Das Prinzip des Chi	35
Das Chi der Lüfte	37
Das Chi des Feuers	39
Das Chi der Sonne	41
Das Chi des Wassers	44
Das Chi der Bewegung	45
Schildkröte, Drache, Tiger, Vogel - Das Prinzip der Stärkung	47
Die Himmelsrichtungen	48
Die schwarze Schildkröte	51
Der grüne Drache	52
Der weiße Tiger	53
Der rote Vogel	53
Die Anwendung des Prinzips der vier Tiere	54
Min Tang - Das Prinzip der Leere	56
Die Fünf Elemente: Holz, Feuer, Erde, Metall, Wasser	59
Das expandierende Holz	65
Das aufstrebende Feuer	67
Die rotierende Erde	69
Das zusammenziehende Metall	71
Das herabfließende Wasser	73
Der hervorbringende Kreislauf	74
Der zerstörende Kreislauf	75

Das persönliche Element	77
Die Berechnung des persönlichen Feng-Shui-Elements	78
Die Energien im Außenraum	81
Geheime Pfeile und andere Störfaktoren	82
Das Grundstück	83
Günstige und ungünstige Grundstücksformen	84
Die Umgebung.	85
Der Garten	88
Pflanzen als Chi-Träger.	90
Die Fünf Elemente im Garten.	91
Das Haus	92
Der Eingang	95
Die Energien im Innenraum.	99
Falsches Wohnen macht krank	100
Die energetische Raumklärung	103
Chi-Anregung und Chi-Blockaden	105
Die Wohnräume.	106
Flur, Diele und Treppe	106
Terrassen, Balkone und Wintergärten.	111
Das Wohnzimmer	112
Das Esszimmer	115
Die Küche	118
Das Bad	120
Die Toilette.	121
Das Schlafzimmer	122
Das Kinderzimmer	125
Das Arbeitszimmer.	126
Ein-Zimmer-Wohnungen	130
Offene Räume	130
Tote Räume	132
Büro- und Geschäftsräume.	133
Computer	135
Das Sitzen	136
Die Besprechungsecke.	137
Geschäftsräume	138
Restaurants	142
Arztpraxen	145

Die Gestaltung der einzelnen Bereiche	147
Die Grundrißplanung	148
Günstige und ungünstige Raumformen	151
Einrichtung und Möblierung	152
Fußboden und Decke	153
Wände	157
Gestaltung mit Farben	160
Fenster	162
Störfaktoren im Raum	163
Erbstücke und Antiquitäten	166
Energetische Gestaltungs- und Hilfsmittel	169
Kunst	170
Spiegel	171
Wächter	174
Kristalle	175
Klänge	176
Bewegte Objekte	177
Natur	178
Wasser	181
Steine und Skulpturen	182
Das Prinzip der Sieben Vorzeichen	185
Die einzelnen Zonen	186
Die Langlebigkeit	188
Die Chi-Quelle	188
Der Himmlische Heiler	188
Unfälle und Mißgeschicke	189
Die Sechs Strafen	189
Die Fünf Geister	189
Das Schwere Schicksal	190
Die Konstruktion des Rasters	190
Ein fast quadratischer Grundriß - Beispiel 1	194
Ein unregelmäßiger Grundriß - Beispiel 2	196
Die Verbesserung der Energien	198
Die Anwendung der Prinzipien	201
Von der Landschaft zum Logo	202
Anhang	204
Literatur...204 • Bildnachweis...208 • Adressen...209	
Die Autorin...210 • Dank...211 • Register...212	